



Sovyet - Finlândiya harbi

Milletler Cemiyeti Rus ve Finlere mütareke teklif etti

Rusyadan bu teklife 24 saatte cevap vermesi ve derhal Cenevrenin nezareti altında sulh müzakerelerine başlanması istendi



Bir Fin kıtası yürüyüş halinde

Cenevre 11 (Hususi) — Bu sabah saat 11,30 da kısa süren bir celse ile açılmış olan Milletler Cemiyetinin yirminci a-samblesi, saat 12,40 da tekrar toplanmış-

tır. Norveç murahhası Hambro Aşamble reisliğine seçilmiştir. Toplantı salonunda, Almanlar da dahil (Devamı 3 üncü sayfada)

Sovyetler büyük taarruza hazırlanıyorlar

Helsinki 11 (Havas ajansı bildiriyor) — Ruslar, Botni körfezine ulaşmak ve İsveçle Finlândiya arasındaki kara mu-

vasasını kesmek üzere büyük bir taarruza geçmek maksadile, şark cephesinde (Devamı 8 inci sayfada)

Yerli Mallar ve Tasarruf Haftasının birinci günü

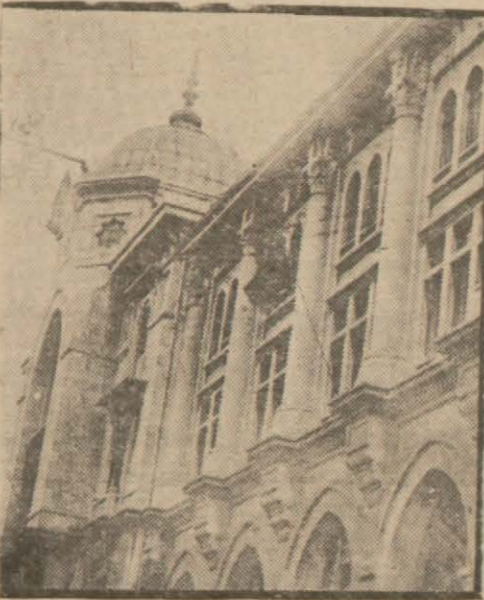
Hafta bugün Başvekilin radyoda söyleyeceği nutukla açılacak



Refik Saydam

Yazısı 8 inci sayfada

Adli tebligat için posta müvezzilerine kurs açıldı



Postahane binası

Adli tebligat, evvelce de mukarrer olduğu veçhile, 1940 senesi iptidasından itibaren posta idaresine devredilecek, ve bu vasıta ile yapılacaktır. Yeni seneye ancak 19 gün kalmış olduğundan, adliyede ve posta telgraf idaresinde, bu hususta hazırlıklara başlanılmıştır.

Bu maksadla, dünden itibaren bütün vilâyetlerimizde birer kurs açılmıştır. On (Devamı 8 inci sayfada)

Sovyet - Alman ahali mübadele görüşmeleri durdu

Londra 11 (Hususi) — Polonyadaki Rus ve Alman ekalliyetlerinin mübadelesi için bir müddettenberi yapılmakta olan Alman - Sovyet müzakereleri durmuştur.

Ukranyada yaşayan birçok Almanlar, memleketlerine gitmek istememektedirler.



Millî Şef Cuma günü gecesi Çocuk Esirgeme Kurumunun kostümlü balosunda

Millî şefin seyahati

İsmet İnönü dün gece Ankaradan ayrıldı

Ankara 11 (Telefonla) — Cümurreisi İsmet İnönü bu gece saat 23 de hareket eden hususi trenle şehrimizden ayrılmışlardır. Kendilerini Ankara istasyonunda hükümet erkânı ve siyasi mehafile mensub güzide bir kalabalık teşyi etmiş, Millî Şefe iyi-yolculuklar temenni olunmuştur.

Sayın İnönüne Orgeneral Kâzım Orbay ve maiyeti erkânı refakat etmektedir. Millî Şefin Erzuruma varmadan güzergâhta bazı merkezleri ziyaret etmesi ve Erzurumdan sonra da tetkik seyahatini Trabzona kadar temdid etmesi ihtimali vardır.

Izmirde evvelki gece arka arkaya beş zelzele oldu

Izmir 11 (Hususi) — İzmir kazalarında halkın korku çin - de soğaklara fırlamalarına sebebiyet vermiştir. Saat 22.20 deki 8 saniyelik birlikte Dikili, Bergama, Foça, Kara-

Boşanmalar niçin çoğalıyor, kabahatli kadın mı, erkek mi?

Avukat Sadi Rıza : " Yuvayı yıkan kadındır ,, diyor ve iddiasını isbat ediyor

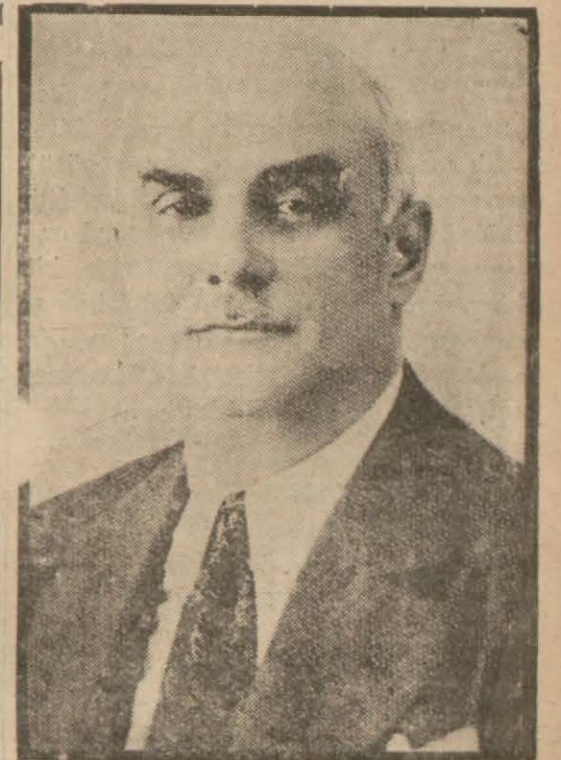
Anket yapan: Nusret Safa Coşkun

Boşanma vak'aları artarken, bunun mes'ulünü aramağai faydasız bir teşebbüs saymadığım için, avukatlarımız arasında yaptığım bir yoklamada şu neticeye varmışım: Kabahatli kadındır, yuvayı kadın yıkıyor...

Kendi cinsine aid en ufak bir tenkide tahammül etmeyen ve kadınlığa yüklenmek isteyen bir kabahate asla rıza göstermeyen arkadaşım Suad Derviş, geçen defaki ankette olduğu gibi, gene kalemini bileyip aksi tezle hücumu geçti. Bir taraftan erkekleri itham eden avukatlarla konuşup bunları neşrederken, diğer taraftan da kadınları aleyhimize kışkırtı-

(Devamı 8 inci sayfada)

Yuvayı yıkan erkektir
Yazan: Suad Derviş
Yarınki sayımızda



Sadi Rıza

Hergün

Boş kalan apartımandan,
Yeni yaratılacak
Şahsi teşebbüs kudretine

E. U.

Taksimde tramvay bekliyorum, gözüm büyük bir binanın kapısına iştirilmiş küçük bir kartona ilişti:

— Kiralık apartıman.

Bu küçük kartona artık göz ağışmıştır. Küçük dükkânın üzerinde, büyük mağazanın kapalı kepenginin kenarında veya muhteşem bir apartıman kapısında onu sık sık görürsünüz. İç sokaklarda bu kartonlardan kaç tanesi var bilmiyorum. Fakat Taksimden Maçkaya kadar yalnız tramvay caddesinde ben 18 tanesini saydım.

★

Bu vaziyette apartıman edinmek gelir temin etmek isteyen için en az rahat edilecek bir teşebbüs olmak lâzım.

İşte bir bina ki, yerinin bedeli ile birlikte 70 bin liraya çıkmıştır. Normal olarak yüzde 7 ile 10 arasında bir faiz getirmesi icab eder. Hakikatte her katı kiralanmış olsa getireceği faiz yüzde 5 ile 6 arasındadır. Fakat bir veya iki katı daimi surette boş kaldığı için fiilen 4 ile 5 arasında bir gelir temin eder.

Hesab edersiniz, düşünürsünüz, apartıman edinmek sermaye için rahat edilecek bir teşebbüs olmamak lâzım, dersiniz. Fakat hakikat bu neticenin tamamen aksinedir.

★

Emlâk işleriyle meşgul olan bir tanıdık isim ve adres tasrih ederek anlatıyordu:

— Bu apartıman nihayet 40 bin liraya mal olmuştur. Bir talibi çıktığı zaman sahibi 50 bin lira istedi. Vereceklerdi, fakat harb çıkınca sahibi tereddüt etti. Fiyatı 60 bin liraya çıkarı, gene vermedi. Az evvel kendisini görmüştüm, 70 bine de müşteri bulunduğunu, fakat satmaktan vazgeçtiğini söylüyordu...

Emlâk işleriyle meşgul olan bu tanıdık bahsettiği apartımanın gelirini sordum. Söylediği rakamı bina için tahmin edilen son kıymet üzerine taksim ettim, yüzde (4) e geliyordu. Apartımanın bir dairesi boş kaldığı takdirde ise bu miktar yüzde (2,5) a inecekti.

★

Hâdisenin yekdiğerinden çok farklı iki cephesi vardır.

Birincisi: Boş binaların, bilhassa apartıman şeklinde olanlarının gittikçe çoğalmasındır. Fazla derine gitmeden bunun başlıca sebeplerini şöyle sıralayabiliriz:

Harb içindeyiz. Bir kısım cenebiler memleketten uzaklaştılar.

İstikbal kapalıdır, yarın ne doğuracağını bilmiyen halk biraz daha dar yaşamayı tercih ediyor.

Apardımanın getirdiği gelir sahibini tatmin etmemekle beraber kirası kiracı için ağırdır.

Fakat ne olursa olsun bütün bu sebebler geçicidir. Asıl mühim olan nokta hâdisenin ikinci cephesindedir.

Evet apartıman dün olduğu gibi bugün de mühim bir gelir temin etmiyor. Bununla beraber daima rahat edebilir. Her vakit alıcısı bulunuyor. Bunun sebebi nedir

Tereddüd etmeden söylemek lâzım:

Dünyanın her tarafında en korkak iş unsuru sermayedir. İş hacmi biraz azaldı mı, ufukta hemen görülmez, ancak vehim halinde hissedilir küçük bir tehlike sezildi mi derhal ortadan çekilir, sahibinin zekâsına, bilgisine, hesabına göre kendisi için emin saydığı sığınağa iltica eder. Bizde olan da budur. Fakat işte tamamen yanlış olan düşünce de budur.

★

Memleketimizde iş hacminin, şahsi teşebbüse açık sahanın, hele şahsi teşebbüs kudretinin ötedenberi çok geniş olduğu söylenemez, fakat müstesna bir darlık ve kıtlık içinde bulunduğunu iddia etmek de haksızlık olur. Türk parasının sağlamlığı bahsine gelince bu nokta üzerinde en küçük bir tereddüde dahi yer yoktur. Mevcud kâğıd paramızın yekünü nüfus başı

Resimli Makale:

Her milletin darbu meseli



Zayıfın kini dostluğu kadar tehlikeli olamaz.

Her zaman için akıllı düşman akılsız dosttan yektir.

SÖZ ARASINDA

Finlâncıyanın 10 bin Metre şampiyonu asker



Finlâncıyalı meşhur 10 bin metre koşucusu Taisto Maki Finlânciya ordusunda zabıtlık ve müstevîlere karşı harbedmektedir. Burada kendisini, kışlasındaki silâhları muayene ederken görüyorsunuz.

Nutkunu iki kişiye dinleten meb'us namzedi

İngiliz komünistlerinden Gowerin intihab dolayısıyla verdiği bir nutka ancak iki kişi gelmiştir. Bunlardan birisi bir kadını ve haklı olarak elörgüsünü de birlikte getirmişti. İşin tuhafı, komünist hatibin, konferansını alelade bir salonda değil de, 30 bin kişi alacak bir yerde vermek istemiş olmasıdır.

na 20 lirayı geçmez, iç ve dış borçlarımız yekünü bakımından da vaziyet bu şekilde olduktan başka Türkiyenin bütün dünya memleketleri arasında en az borçlusu olduğu da muhakkaktır. O halde sermaye bakımından en küçük bir endişeye dahi sebep olmadığı meydandadır. Bu, böyle olmakla beraber sermayenin çekindiğini gösteren vaziyetler de gözönündedir. Görülüyor ki, iki mühim vazife karşısındayız. Bu vazifelerin birincisi şahsi teşebbüsü yaratmak, bu suretle iş hacmini arttırmak, ikincisi de bu şahsi teşebbüslere yatırılacak sermayeye emniyet vermektir. Tetkik sahası bu şekilde tahdid edilince kâğıd para ile altın arasında sabit, değişmez, fiili, bilhassa serbest bir nisbetin kurulup kurulamayacağı da düşünülecek meselelerdendir.

E. U.

Hergün bir fıkra
Hepsi birden

Amerikadaki ufak şehirlerden birinin polis müdürü olan zat, aslında bir baytardı. Polis müdürlüğü işleri haricinde de baytarlık yapardı. Bir gün telefonu çandı, tanımadığı bir bir ses:

— Size çok ihtiyacımız var, adresimizi veriyoruz. Hemen gelin!

Dedi, baytar vali ve polis müdürü sordu:

— Bu iş po'ise aid bir iş mi, yoksa bir baytarlık işi mi?

— Hepsi birden. Bizim buldok köpeği bir hırsız bacağından yakaladı. Ağzını açıp hırsızın bacağına kurttaramıyoruz.

Sesile üç kişiyi ölümden kurtaran genç kız

Bayan Enid, Londra'da bir güzeldir. Bir akşam, sular karadığı sırada deniz kenarında dolaşırken, uzakta batmakta olan bir geminin karartısını görmüş, derhal denize atılarak yüzmeğe ve aynı zamanda bağırmağa başlamıştır. Sahile bu kadar yakın olduklarını farkında olmayan kazazedelerden üçü, genç kızın sesine doğru yüzmüş ve muhakkak bir ölümden kurtulmuşlardır. Genç kız, bu fedakârlığını, müthiş bir boğaz hastalığına tutulmakla ödemişse de hasta yatağından kalkarak, nisan'ısı ile evlenmek üzere kiliseye gitmiştir.

Paristeki sinemalar ve harb vaziyeti

Harb vaziyeti dolayısıyla Paris sinemaları eskisi gibi işlememekte dirler.

Seanslar yalnız gündüzleri yapılmakta, geceleri çalışılmamaktadır. Her sinema günde ancak bir seans yapmaktadır. Seanslarda eskisi gibi müşteri de bulunmamaktadır. Her sinemanın bir sığınağı vardır: Sinema, ancak sığınmanın istiahi derecesinde müşteri almaktadır. Bundan maada hükümet, her sinemanın azami 400 müşteri almasına izin vermiştir.

Eski Avusturya İmparatoriçesinin oğlu



Eski Avusturya imparatoriçesi Zitannın oğlu Arşidük Robert, uzun boylu, yakışıklı bir de ikandır. Londrada, bütün müteccilere verilen bir ziyafette hazır bulunmuş, ve gayet cazibeli şahsiyeti ile etrafında geniş bir alâka halesi yaratmıştır. Burada kendisini, Hit'lerin Viyanayı ilhak edinceye kadar Avusturyanın Londra sefirliğini yapan Franken Ştaynle görüşürken görüyorsunuz.

Fröyd parasını nasıl kaçırmış!

Geçenlerde ölen Yahudi ruhiyat âlimi profesör Fröyd, Viyanadan ayrıldığı zaman Nazi idaresinin nazarından 22 bin İngiliz lirasını kaçırmış olduğu anlaşılmıştır. Oğlu doktor Marten Fröyd hâdiseyi şöyle anlatmıştır:

— Almanlar, babamın bütün servetini müsadere ettiklerini sanmışlardır. Halbuki yarısından fazlasını alamamışlardır. Gerisini ise babam bir kolaylıkla saklamıştı. Babam bu gibi işlerle çok zeki bir insandı. Partanın nerede saklı olduğunu söyleyemem; bu bir aile sırrıdır, ve kimseye söylememek için de aramızda yemin etmişizdir. Fakat bu sırrı günün birinde ifşa edeceğimi umuyorum.

Profesör Fröyd Viyanadan çıkarak Londraya gelmiş, ve Nazilik aleyhine bir eser hazırlamakta bulunmuş, fakat bu sırta vefa etmemiştir. Profesör Fröyd kız Annaya antika koleksiyonu, ruhiyat ve psikoanalize dair kitaplarını, torunlarına da 21 yaşına bastıktan sonra verilmek üzere telif haklarını miras bırakmıştır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Fransız gazetelerinde okuduk:

— Muharebenin başlamasıyla birlikte Majino hattının önünde, ana hat kadar kuvvetli bir ilk mevziin yapılmasına başlanmıştır. Bugün bu ilk mevzi tamamen bitmiş bulunmaktadır. Şimdi Voj dağlarından tâ Şimal denizine kadar aşılmaz bir hattımız daha vardır» dediler. Muharib devletler gazetedede, radyoda ve teşebbüs sahasında anlaşılıyor ki, yekdiğerini çok yakından takip etmektedirler. Fransız gazetelerinde çıkan haberin üzerinden çok geçmemiştir ki...

Alman gazetelerinde okuduk:

— Eylül ayında biz Leh orduları ile uğraşırken Zigfrid hattına yaklaşmamış olan Fransız kuvvetlerinin bundan sonra bu hattı aşmaları hiç düşünülemez, zira aradan

geçen müddet zrfında Almanlar ikinci bir hat daha yapmışlardır.»

Her iki haberinde doğru olduğu noktası üzerinde tereddüd edilemez.

Bir müddet evvel, bu muharebe başlamadan epeyce zaman evvel mühim bir Alman generalinin müstahkem mevkilere aid bir düşüncesini okumuştuk. Elân hatırlamamızdır:

— Müstahkem mevkiilerin içinden geçilemezse üzerinden aşılır» demişti, anlaşılıyor ki, sabit oldu ki, o da mümkün değil, büyük devletlerin elinde müstahkem mevki aşılmaz, yıkılmaz, ele geçirilmez bir kaledir, esasen üç aylık tecrübe gösterdi ki, bütün tahminlere rağmen bu mevzilere taarruz etmeye teşebbüs eden de yoktur. O halde bu muharebenin kolaylıkla, hele kısa bir zaman içinde biteceğine:

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün kısası

Meslek ahlâkı

E. Ekram Talu

Evlıya Çelebi, gezdiği yerde sanat ve marifet sahiblerini sena etmek istediği zaman:

— Hüsnü hulk ile muttasıf, ahlâkı hasene ile melûf, müeddeb kişilerdir. der.

İnsanlar cemiyet halinde yaşamağa başladıkları gündenberidir, aralarında muhtelif meslekler ve bu mesleklerle beraber meslek ahlâkı denilen kıymetli ve lüzumlu şey de teessüs etmiştir.

Eski tarih kitaplarını karıştıracak olursak, bu meslek ahlâkını muhafaza etmek ve toz kondurmadan devam ettirmek için, her meslek erbâbının kendine mahsus loncalar, ihtiyar meclisleri kurmuş olduğunu görürüz.

Medeniyet tekemmül ettikçe, ileriye giden cemiyet bu kurumların o şekilde ve aynı mükellefiyetle idamesine lüzum görmemiş ve onların yerine meslek erbâbının kendi suur, vicdan ve akli selimlerini ikame etmiştir.

Meslek ahlâkının düsturları meyanda da gayri meşru, daha doğrusu gayri dürüst rekabetin ne türlü mezzum bir fil olduğu, rakibi batırmak için onu zemetmenin, sövmenin, kadir ve haysiyetini kırarak, şeref ve izetini nefsinin incelemek kelime ve tabirler kullanmanın ne kadar merdud ve makduh bulunduğu umumen kabul edilmiş birer kanaat olarak mevcuttur.

Bu düsturlara riayet etmeyen, o mesleğe lâyık değildir. Umumiyyette ahlâk hususunda mübalâsız olanların camiada yerleri nasıl yoksa, meslek ahlâkı bakımından zayıf olanların da o suretle meslekte yerleri olamaz.

Bana bu satırları yazdıran, iki küçük ve rakib mecmua arasında geçen ufak bir hâdisedir. Nerede ve ne zaman vuku bulunduğunu tasrih etmiyeceğim. Bir defa sürçen atın başı kesilmez olduğunu bilendenim. Ve maksadım, şahsan yabancısı bulunduğum bu davada, haksız olarak müteccaviz mevkiinde bulunan tecrübesiz gence, hareketinin çirkinliğini ihtar etmek ve kendisine yeni intisab eylediği gazetecilik mesleğinin kudsi bir meslek olduğunu ve böyle şeylere tahammül edemeyeceğini hulûs ile hatırlatmaktır.

Kendi gazetesinde çalıştığı müddetçe, gerçekten kıymet sahibi olduğu için, dostane muamele edilen ve itibar gösterilen bir meslekdaşa karşı, o gazeteden ayrılıp da bir diğerine intisab etti diye müteccavuzane bir lisan kullanmak ne bir sporcuya, ne de bir gazeteciye yakışır.

Satışı düşen bir gazete için, o satış tekrar arttırmanın yolu bu türlü çirkin neşriyat değildir. Üç nüsha evvel, yazısı ve imzası baş köşede görülen bir muharirin, üç nüsha sonra yerin dibine geçirilmesi okuyucuyu büsbütün soğutur, ve iğrendirir.

Gök kubbenin altında herkes için bol bol yer vardır. Kimse kimsenin yerini, böyle tecavüzlerle, sövüntülerle, elinden alamaz. Almağa teşebbüs edince de ayıplanır.

Ben mevzuubahs hâdiseyi suiniyete değil, acemiliğe, cahillığe atfediyorum. Tekerrür etmiyeceğini, bir ağabey gibi, hâlisane ümid ederek, her iki tarafa da, eski bir meslek arkadaşlığımı, hasis menfaatlere feda etmemelerini ve meslek ahlâkının asıl ahlâkın bir cüzü olduğunu hatırdan çıkarmamalarını tavsiye ederim.

E. Ekram Talu

TAKVİM

BİRİNCİKÂNUN

Kumul sena 1855	12	Arabi sena 1858
İkincitog'ria 20	Resul 1933	Kasım 85

SALI

GÜNES		İMSAK	
S. D.	Zilkade	S. D.	Yatsı
7 14	1	8 29	
32		12 48	
Ö.	Oğle	İkindi	Akşam
S. D.	S. D.	S. D.	S. D.
12 07	14 28	15 41	18 19
V. 7 27	47 12	—	1 38

TELGRAF HABERLERİ

İngiltere üç ay zarfında 80 ticaret gemisi kaybetti

Londra 11 (A.A.) — Muayyen tarihlerle nazaran limanlara muvasalatları çok gecikmiş olan aşağıdaki vapurlara kaybolmuş nazarile bakıldığı resmen bildirilmektedir:

4822 tonluk Ashlea, 4651 tonluk Newton Beech, 8196 tonluk Huntsman ve 6299 tonluk Tremanion. Bunların tonloluşu yekünü 22,368 dir.

Eylül, Teşrinievvel ve Teşrinisani ayları zarfında İngiltere 300,000 tondan biraz aşağı olarak 82 vapur kaybetmiştir.

Londra 11 (A.A.) — 4815 ton hacminde Willowpool vapuru, bir mayne çarparak batmıştır. Mürettebatı olan 36 kişi kurtarılmıştır. Bazıları yaralanmıştır.

Londra 11 (A.A.) — Ray of Hope adındaki mayn tarak gemisi bir mayne çarpmıştır. İnfilâk neticesinde mürettebatın dört kişi telef olmuştur. Diğer beş tayfa da kaybolmuştur.

Londra 11 (A.A.) — İngiltere hükümetinin Amerikadan hacimleri yekünü altmış beş bin tona balığ olan sekiz gemi satın alacağı haber verilmektedir.

Bitarafaların batan gemileri

Stokholm 11 (A.A.) — 1928 tonlolu Vinda İsveç vapuru, bir mayne çarparak batmıştır. Bu geminin 24 kişilik mürettebatı bir Danimarka gemisi tarafından kurtarılmıştır.

Tallin 11 (A.A.) — Tassari isimindeki Estonya vapuru, Finlândia körfezinde, milliyeti meçhul bir denizaltı tarafından atılan mermilerle batırılmıştır. Gemi mürettebatından iki kişi yaralıdır. Bir kişi de kaybolmuştur.

Londra 11 (Hususî) — «Garufaya» adlı 4600 tonluk Yunan gemisi, bugün Norveç sahilleri açığında bir Alman tahtelbahiri tarafından bilâhtar batırılmıştır.

Garb cephesinde İngilizlerle Almanlar arasında ilk çarpışma

Londra 11 (Hususî — Garb cephesinde Almanlar, dün ilk defa olarak İngiliz küt'alarının bulunduğu mıntakaya hücum etmişlerdir. Bu hücum püskürtülmüştür.

Bu sabahki gazeteler, Fransada bulunan İngiliz kuvvetlerinden bir kısmının cepheye ileri hatta gönderilmiş olduğunu haber vermektedir. Muhasematın başlanmasından beri ilk defa olarak İngilizlerle Fransızlar, cepheye Almanlara karşı yan yana bulunmaktadırlar.

Gazeteler, bu haberi memnuniyetle kaydederek İngilizlerin harb meydanında Fransızları yalnız bırakmış oldukları iddia eden Alman propagandasını tenkid etmektedirler.

Gazeteler, bu münasebetle, Kralın Fransadaki İngiliz ordusuna tevcih ettiği madalya dolayısıyla Lord Gort tarafından tamim edilen ilk emriyevmiyi nesretmektedirler.

Diğer taraftan Noel yortusu münasebetiyle bir kısım İngiliz askerleri memnuniyetle memleketlerine dönmektedir. Bunlardan çoğu evli olan askerlerdir.

Tebliğ

Berlin 17 (A.A.) — Alman umumî karargâhı bildiriyor:

Moselle ile Palatinat arasındaki cepheye bazı münferid noktalarında batarların hafif endahatı yapılmıştır. Cepheye sair kısımlarında dün sükûn içinde geçmiştir.

Manşın garb mıntakasında İngilizlerin 18 bin ton hacmindeki iki sarınc gemisi batmıştır.

Fon Popen

Brüksel 11 (A.A.) — Berlin siyasi meclisi, fon Popenin elân Ankarada bulunduğunu ve Almanyaya avdeti mevzu bahis olmadığını söylemektedirler.

Şimalde Sovyet buz kıran gemileri tehlikede

Moskova 11 (A.A.) — Şimal deniz yolları idaresinin bildirdiğine göre, uzun müddettir buzlar arasında dolaşmakta olan Sedof buz kıran gemisinin buzlara kapılarak cenuba doğru sürüklenmesi son günlerde seri bir mahiyet almıştır.

Sovyet hükümeti Stalin buzkırının şimalde doğru giderek Sedof'u kesif buzlarla Stalingrad'a çıkarmasına karar vermiştir. Bu buz kırıcı yakında Murmansk'tan hareket ederek şimalde gidecektir.

İngiliz par'amentosunun gizli celsesi Çarşambaya açılıyor

Londra 11 (A.A.) — Kral, önümüzdeki Çarşamba günü parlamentonun gizli celsesinde yapılacak müzakerelerin işasını menenden emirnameyi imza etmiştir.

Sovyetler İngiltereyi protesto ettiler

Moskova 11 (A.A.) — Resmî bir tebliğ, hariciye komiseri Molotofun Moskovadaki İngiliz sefirine bir nota tevdi ederek İngilterenin Almanya tarafından bitaraf memleketlere yapılmakta olan ihracata karşı ittihaaz etmiş olduğu tedabiri kat'î surette protesto etmiş olduğunu bildirmektedir.

Sovyet hükümeti, Sovyet Rusyaya aid bir geminin zorla bir İngiliz veya Fransız limanına götürülmesi yüzünden uğranılacak zarardan veyahud zikri geçen tedbirlerin tatbiki dolayısıyla Rus harici ticaretinin maruz kalacağı zayıttan dolayı tazminat istemek hakkını muhafaza etmektedir.

İneboluda İnönü günü

İnebolu 11 (A.A.) — Millî Şefimiz İsmet İnönünün İneboluyu teşrifleri yıldönümü olan dünkü günü İnebolular için gelen tezahüratla kutlanmıştır. Resmî ve hususî müessesat, dükkanlar, evler bu münasebetle bayraklarla süslenmiş idi. Şehri saran bu bayram havası içinde halkevinde yapılan bir toplantıda Millî Şefin hayat ve eserleri hakkında bir konferans verilmiş millî şarkılar ve bugünü yaşatmak için yazılmış şiirler okunmuştur.

Yunanistan ve harb

Londra (Hususî) — Taymis gazetesinin Atina muhabininin bildirdiğine göre Yunanistan dünya vaziyetini büyük bir dikkatle takib etmektedir. Hal kın ve siyasi mehafilin kanaati tam bir bitaraflık olmasına rağmen müttfiklere karşı büyük bir sempati gösterilmektedir.

Gazeteler Alman propagandasına karşı müttehid bir halde karşı koymaktadırlar. Geçenlerde Alman spor işleri reisinin Atinaya yaptığı seyahat Almanların iddia ettikleri gibi Balkan oyunları üzerinde tetkikler yapmak değil, Alman - Yunan ticari işlerini tanım ve görüşmeler temini için vaki olmuştur. Fakat Alman şefi bütün gayretlerine rağmen bir muvaffakiyet elde etmeden gitmiştir.

Son günlerde Almanyanın Yunanistanla olan ticari işleri tamamen durmuş bulunmaktadır. Bu da nazi hükümetine çok pahalıya mal olmaktadır.

Buradaki siyasi mehafile göre harb Balkanlardan daima uzak tutulmağa çalışılacaktır. Bu vaziyette Türk - Yunan paktı ve yakınlığı en büyük âmil olacaktır.

Holânda Kraliçesi ile Müdafaa Nazırlarının yaptıkları toplantı

Amsterdam 11 (A.A.) — Holânda kraliçesi, başvekil ile hariciye ve müdafaa nazırlarını ve kara ve deniz başkumandanını kabul etmiştir. Mülâkat oldukça uzun sürmüş ve hiç bir tebliğ neşredilmemiştir.

A'man - Rumen ticaret müzakereleri

Bükreş 11 (A.A.) — Havas: Dört haftadanberi devam eden Alman-Rumen ticaret müzakereleri sona ermek üzeredir. Alman heyetinin hareketi haftasonuna talik edilmiştir. Anlaşmanın Cuma günü imzalanacağı bildirilmektedir.

Sabık Kayzer mevkuf mu?

Amsterdam 11 (A.A.) — Sabık Kayzerle resmî münasebata memur eski da-hiliye nazırı Kjn, Kayzeri ziyaret etmiştir. Salâhiyyetler bir kaynaktan haber verildiğine göre, ikinci Guillaume mahpus değildir ve Holândayı terketmekte serbestir.

Milletler Cemiyeti mütareke teklif etti

(Baştarafı 1 inci sayfa)

olduğu halde birçok beynelmilel memur vardı. Milletler Cemiyetinin kuruluşundanberi ilk defa olarak, halk salon dışında kalmıştır.

İçtimaa 40 devlet iştirak etmektedir. Polonya heyeti mevcut, Çekoslovakya ise istiyerek namevuddur. Milletler Cemiyeti azasından Efganistan, Arnavudluk, Şili, Panama ve Peru temsil edilmemişlerdir. Sovyet mümessili de toplantıda hazır bulunmuyordu.

Asamble reisi Hambro toplantıyı açarak, Milletler Cemiyetinin milletler arasında teşriki mesai ve şeref esasına dayanan münasebetler tesisine çalışması lüzumunu kaydeylemiştir.

Reis demiştir ki: — İstiklâl için dövüşmekte olan küçük bir milleti hayal inkisarına uğratmayacak ve içtima devresi milletler arasında tesanüd ve müzaherete bir hareket noktası teşkil edecek veçh'e hareket edelim.

Mütteakibin Finlândia delegesi Holsti şiddetli alkışlar arasında söz almıştır.

Holsti, Milletler Cemiyeti konseyine Finlândiyanın talebini derhal nazarı dikkate alarak asambleye tevdi ettiğinden dolayı minnettarlığını arzemiş ve Finlândiyanın maruz kaldığı emsali işitilmemiş taarruzu mevzuubahs ederek demiştir ki:

— Sovyet Rusya şimdîye kadar her Milletler Cemiyeti içtimanda mütearrızlara karşı şiddetle hücum etmeyi itiyad edinmiş bir memlekettir. Litvinof ne isimle, ne kıyafetle örtülmeğe çalışırsa çalışsın bir taarruzun daima, bir taarruz kalacağını ve Milletler Cemiyeti ancak, müsterek emniyeti temin etmek suretile bunun önüne geçebileceğini ileri sürmüştür. Halbuki bugün Fin'ândiyaya düşman ordusu karadan, denizden ve havadan ölümler yağdırmaktadır.

Hatib, sözlerini şöyle bitirmiştir: — Centilmenler, vazifinizi ifa ediniz! Finlândiya kendi vazifesini ifa etmekte ve Avrupaya karşı olan medeniyet ve insaniyet borcunu ödemektedir.

Holstinin bu nutkunu müteakib asamble, Finlândiyanın talebini etrafı surette tetkik etmek üzere 14 azadan mürekkebbir komisyon teşkil etmiştir. Polonya mümessili de bu komisyona dahil bulunmaktadır.

Komisyon, asambelenin dağılmasını müteakib derhal toplanmıştır. İsveç müteakibin teklifi üzerine ve ittifakla verilen karar mucibince, Moskova ve Helsinki hükümet'lerine birer telgraf çekilerek muhasamatın derhal durdurulması ve asambelenin nezareti altında sulh müzakeresi yapılmaması teklif edilmiştir. Finlândiya bu teklifi kabul etmiştir.

Moskovaya gönderilen telgrafta Sovyet küt'alarının Fin topraklarından derhal çekilmesi ve 24 saat zarfında bu teklife cevap verilmesi de ayrıca talep edilmiştir.

Bu karar, asamblede başlamış olan müzakeratı talik edecek mahiyette değildir.

Alman gazetelerinin neşriyatı

Berne 11 (A.A.) — Nazi matbuatı ve Alman siyasi mehafili, Milletler Cemiyeti

Acınacak bir hal

Bir gazetenin eski mensublarının hatıralarına karşı yaptığı hüürmetsizlik

Ulus refikimizde kıcan (T. İ.) imzalı fikradan bir parça:

«Üstad Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın «Muharrirler nasıl ölü?» başlıklı bir makalesini gördüm. Bunu basan gazete nin [*] yazı işleri müdürü makalenin üzerine irice punto ile iki satır «bazan bir eli kaleme, bir eli kadehte.. Onların irtihallerine en ziyade ağhyanlar alacaklılardır» başlığını da ilâve etmek ve iki tarafa merhum Ağah ile merhum Sadedtinin resimlerini koymakla, belki bir gazetecilik hüneri göstermiş, fakat makalenin ruhuna da matbuat âlesinden ölenlerden çoğunun hatıralarına da hüürmetsizlik göstermiş..

Üstad Hüseyin Rahmi, neden «Muharrirler nasıl yaşar?» diye bir makale yazmamış diye merak ettim ve aklıma gazeteci merhum Vartan Efendinin bir nüktesi geldi. Bir gün bir tanıdığı Vartana şöyle demişti:

— Yahu, Vartan Efendi, seni uzun senelerdenberi görmemişim; hiç değişmemiş, hiç ihtiyarlamamışın!

Vartan Efendi, şu cevabı vermişti: — Neden ihtiyarlıyım? Yaşamıyoruz ki...

İstanbul eski muharrirleri, hattâ pek eski o'mıyanları da içerlerdi. Onun için Babıâli caddesinin eteklerini teşkil eden Sirkeci yolu birçok meyhanelerle dolmuştu. Fakat tanıdığımız bir takım arkadaşların resimlerini koyup, şişirme başlıklarla onları afişe etmek âdeti, şimdîye kadar yoktu; yeni çıkmış olacak.

Çünkü bizde gazeteci, yakın vakte kadar, öldükten sonra kıymeti bilinen bir fanî idi. Artık, ona da mı lüzum görmüyoruz?

[*] Bu gazete Cümhuriyet refikimizdir.

İngiltere tahaşşüd kamından kaçan 3 Alman esir yalandı

Londra 11 (A.A.) — Şarkî İngilterenin bir tahaşşüd kampından geçenlerde kaçmış olan üç Alman harb esiri, bu kam pa elli kilometre mesafede kâin bir mahalde yakalanmışlardır.

miyeti yirminci içtimanı, bitarafı üzerinde bir tazyik icrası şeklinde tefsiire devam ediyorlar. Bunlar, bütün hakikatların hilâfına olarak garb devletlerinin, bu içtima, bitarafı Almanya ile Rusya aleyhine ayaklandırmağa âlet edeceklerini iddia etmektedirler.

Berlin siyasi mehafili şu suali sormaktadır:

Milletler Cemiyeti asamblesi İsveçre bitaraflığı ile telif kabul eder mi?

İtalya ve Milletler Cemiyeti

Roma 11 (A.A.) — İtalya bugün resmen Milletler Cemiyetinden ayrılmaktadır. Filhakika İtalya Habeş meselesi üzerine Cemiyetten çekileceği hakkındaki preavîyi verdiğindenberi bugün tam iki sene dolmuştur.

Sabaktan Sabaha

Avrupa filmi

Harb sinema artistlerini de cepheye çekti. Stüdyolarda uydurma kıyafetlerle şakadan süvari, tayyareci olan artistler şimdî sahiden kükürümü buldular. Hattâ iclerinde sahiden ölenler bile var. Amerika sinemacılığı oldukça sarsıldı. Avrupada öyle trajik filmler çevriliyor ki sinirleri didileyip heyecan vermek için Hollivudda hazırlanan kovboy filmlerine ihtiyaç kalmadı. Hâe Kutublara yakm yerlerde başlıyan yeni filmin mevzuu en taş yürekliileri ağlatacak kadar müessir.

Tunadan yukarı Avrupa bir Amerikalı iş adamının hayalini dolduracak kadar geniş bir stüdyo halini aldı. Her tarafında kanlı bir film çevriliyor. Deniz harbleri, hava muharebeleri, kara bombardımanları, artistler, figüranlar, rejisörler san'at aşkile kendilerinden geçmiş gibidirler. Avrupa dün kadar Amerikanın uydurma filmlerini seyrediyordu. Şimdi Amerika Avrupanın hakiki facialarını temaşa ediyor. Şimal muntakalarında çevriyoie başlıyan yeni film Amerikan psikolojisine uygun olduğu için yeni dünyanın yirmi dört hükümeti birden alâkadar oldular. Bu seyircilerin heyecanlı Kutubların beyaz perdesine hücum etmeleri ihtimalden uzak değildir.

★

Dünya geçen Büyük Harbin bittiği gündemberi önce sükûn sonra ümid ile biraz oyzandı. Daha sonra yeni başlıyan ve yıllarca süren yeni harb tehlikeleri ile korku ve heyecan içinde yaşadı. Bugün o korkulan harb başlamıştır. Şimdi de ne reye varacağı, nerede duracağı kestirilemediği için telâş ve heyecan son haddine gelmiştir. Ne olacağı bilmiyenler ne yapmak istediklerini bilemiyenlerin peşinde sürüklenip gidiyorlar.

Lâtincece bir tabir vardır:

Abyssus abyssum invocat

(Davud) un mezamirinden lâtinceye geçen bu temsilin mânası şudur:

Hata hatayı doğurur, felâket felâketi takib eder.

Hemen dünya bu hâleyle bir an evvel nihayet versin.

Buhan Cahid

Şehir Haberleri

Şehrimizde üç cins ekmeğin çıkarılması düşünüyor

6, 8 ve 10 kuruşa üç cins ekmeğin çıkarıldığı takdirde fırınların da üç sınıfa ayrılmasına zaruret hasıl olacak

Alâkadarlar şehrimizde üç cins ekmeğin çıkarılmak istemektedirler. Ekmeklerin fiyatları 6, 8 ve 10 kuruş olacaktır. Belediye bu hususta henüz tetkikata başlamış değildir. Şehrimizde üç cins ekmeğin çıkarılmasına başlanıldığı takdirde fırınların kontrolleri için belediye zabıta talimatnamesine bazı maddeler ilâve edilmesine zaruret hâsıl olacaktır. Zabıta memurları halen fırınlarda bir cins ekmeğin çıkarıldığından başka cins unların fırınlarda bulundurulmasına izin vermemektedir. Üç nevi ekmeğin çıkarılmasına başlanıldığı takdirde fırınları imal ettikleri ekmeğin cinsine göre sınıflara ayırmak ve her cins ekmeği ayrı bir fırında yapmak zarureti hâsıl olacaktır.

Un fiyatlarındaki tereffü devam etmektedir. Fırıncılar cemiyeti idare heyeti belediyeye yeniden müracaat ederek ekmeğin fiyatlarını yükseltmek istemişlerse de, bu hususta Vekâletten malûmat istendiğinden fırıncılara müsbet bir cevap verilmemiştir.

Yeni ekmeğin çeşnisinde yüzde on beş sert buğday, yüzde on çavdar, yüzde yetmiş beş yumuşak buğday bulunmaktadır. Ekmeğin içinde yüzde on beşten fazla sert buğday bulunması yasak edildiği halde, değirmenlerden çıkarılan sert buğ-

day ununun miktarı pek fazladır. Piyasaya sevkedilen sert buğday fazlasının nereye sarfedildiği tetkik edilmektedir.

Fırıncılar tarafından hazırlanan ve ekmeklere konan mayalar gayri sıhhi olduğundan değiştirilmesi ve fırınlarda fabrika mayası kullanılması muvafık görülmüştü. Yalnız bir çuval undan 93 ekmeğin yapıldığı halde fabrika mayası ile imal olunduğu takdirde bir çuval undan ancak 89 ekmeğin yapılabilecektir. Ekmeğin fiyatlarına zam yapılmamak şartıyla fabrika mayası kullanabilmek için mayana fabrikasını belediyenin açması ve mayanın fırıncılara ucuz verilmesi zaruri görülmektedir. Diğer taraftan son günlerde kepek ihracına müsaade edilmiş ve mevcut stoklar hemen hemen tamamen dış piyasalara satılmış olduğundan, un ve ekmeğin fiyatlarının yükseltilmesi için değirmenlerin ileri sürdüğü sebeplerden bir kendiliğinden zafı olmuştur. Hatta kepek son günlerde 90 kuruş yerine 140 kuruşa satılmaya başlanıldığından, çuval fiyatlarının yüksekliğinden mütevellid fark da bu suretle ortadan kalkmıştır.

Bu sebeplerle de ekmeğin fiyatlarının arttırılması hakkındaki taleplerin kabul edilmemesi ihtimalleri kuvvetlenmiştir.

Kitap tetkik komisyonu çalışmalarına devam ediyor

Orta okullarda okutulan türkçe ve lise edebiyat kitaplarını tetkik etmekte olan komisyon, dün öğleden sonra İstanbul kız lisesinde edebiyat muallimi Süleyman Şevketin riyasetinde toplanarak, çalışmalarına devam etmiştir.

Komisyon azaları şimdiye kadar kendilerine tevzi edilmiş olan Reşad Nuri'nin iki ciltlik Fransız edebiyatı antolojisi ile ve Vasfi Mahirin iki ciltlik dünya edebiyat antolojisi, Mustafa Nihad, Ağa Sırrı Levend ve İsmail Habibin edebiyat tarihi kitaplarını tetkik etmişler ve gördükleri hataları raporla komisyona bildirmişlerdir.

Dünkü toplantıda azaların bu husustaki mütaleaları ve son çalışmalar hakkında Maarif Vekâletine gönderilecek rapor görüşülmüş, müteakiben lisenin program meselesine geçilmiştir. Toplantıda lise birinci sınıfların edebiyat programına aid münakaşalar yapılmış ve birinci sınıf edebiyat kitabının yeniden ne şekilde tertib edileceği hakkında görüşülmüştür.

iki köylü kömürle zehirlendi

Evvelki gün Çatalca'nın Kabakça köyünde bir zehirlenme hâdisesi olmuş bir kişi ölmüş, diğer bir köylü de baygın bir halde hastaneye kaldırılmıştır.

Çatalca'nın Çanakça köyünden İbrahim ve Ali adlarında iki arkadaş, Kabakça köyünde bulunan dostları Halile misafirliğe gitmişlerdir.

Halil arkadaşlarını gece yatısına alarak koymuş ve kendilerine evinde bir oda ayırmıştır.

Geç vakit uyumak üzere çekildikleri misafirlerinin ertesi sabah kalkmadıklarını gören Halil oda kapısını açınca müthiş bir kömür kokusu ve dumanlar arasında İbrahim ve Alinin renksiz bir halde yattıklarını görmüş ve derhal jandarmaya bildirmiştir.

Yapılan muayene neticesinde, bunlardan İbrahimin kömürden zehirlenerek öldüğü, Alinin de hayatının tehlikede olduğu anlaşılmıştır.

Zehirlenme hâdisesi etrafında Çatalca müddeiumumliliği tahkikata el koymuştur.

Şehir işleri:

Sürpagob mezarlığından istimlak edilecek saha

Sürpagob mezarlığında belediyenin yeşil saha münasebetile istimlake karar verdiği saha, beş bin metre murababık bir kısımdır. Plânları harita şubesi tarafından hazırlanmış, istimlak münamelelerinin ikmali için plânlar İstimlak İşleri Müdürlüğüne gönderilmiştir.

Hamidiye türbesi yıkılmıyacak

Dünkü sabah gazetelerinden biri 4 üncü Vakıf hanım karşısındaki Hamidiye türbesinin belediye tarafından satın alınarak yıktırılacağını yazmaktadır. Bu hususta İstanbul Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar bir muharremize şunları söylemiştir:

— Hamidiye türbesinin belediye tarafından satın alınacağını ve türbenin yıkılacağını Vakıf gazetesinde okudum. Hamidiye türbesi çok kıymetli tarihî bir eserdir. Böyle kıymetli bir eserin yıktırılması kimsenin aklından geçmez. Belediye ne türbeyi yıktırmağa istemiyor, ne de bu hususta alâkadar makamlara müracaat etmiştir. Bu haberin aslı yoktur.

Yarın akşam SÜMER Sinemasında

GALA SUARESİ OLARAK

AŞK RESMİGEÇİDİ

3 KADIN... 3 AŞK... 3 İHTİRAZ

Senenin en büyük Fransız süper filmi başlıyor. Baş rollerde:

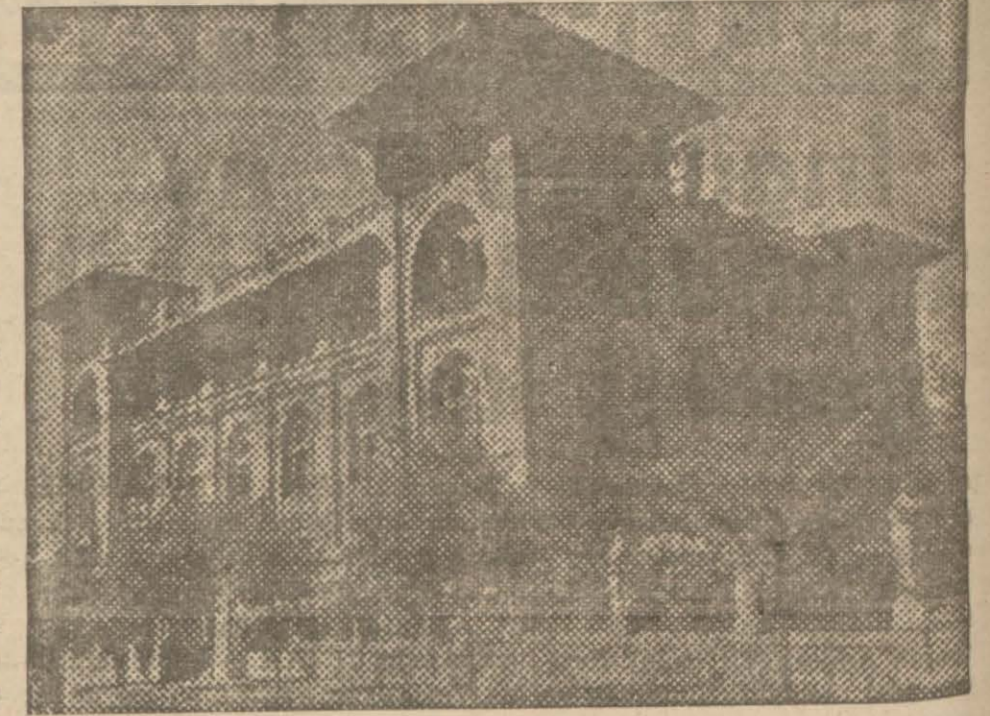
SIMONE SIMON - JANİNE DARCEY

ve CORİNNE LUCHAIRE

Aşkın bütün tarihçesi... Aşkın bütün lezzetleri... Aşk yarışı...

Emsalsiz bir harika...

Yarın akşam için yerlerinizi evvel aldırınız



İlk dolu kumbarayı Bankaya götürürken duyduğunuz sevinç ilk mahsulü taşırken duyduğunuz sevinçten çok daha tatlıdır.

Türkiye Cumhuriyeti Ziraat Bankası para biriktirenlere her yıl kur'a ile 8.800 lira ikramiye veriyor.

Para biriktiren zengin olabilirsiniz.

Keşideler 1 Eylül, 1 Birincikanun, 1 Mart, 1 Haziran tarihlerindedir.

İkramiyelerin listesi:

4 Tane	1,000 Lira
4	500 "
4	250 "
40	100 "
100	50 "
120	40 "
160	20 "

Kur'a ancak 50 lira biriktirmiş olanlar girebilir. Hesaplarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenler ikramiyelerini % 20 fazlasile alırlar.

Türkiye Cumhuriyeti

ZİRAAT BANKASI

Dünyanın en büyük Viyolonisti VASA PRIHODA
ISA MIRANDA ile beraber yarattıkları

RACANIN AŞKI

Harika filmi: Bu Perşembe akşamı

SAKARYA Sinemasında

«Vatan Kurtaran Arslan» filminde gördüğünüz harikalardan sonra... filmleri münhasıran

LÂLE

sinemasında gösterilen
sinemanın en büyük kahramanı

ERROL FLYNNİ

Bu Perşembe akşamı

YİNE İngiliz tarihinin en parlak bir sahifesi canlandırıyor

ÇALINAN TAÇ

(Türkçe Sözlü)

filminde alkışlayacaksınız.

Binbir macera... Binbir güzellik...

Binbir aşk ve hissiyat... Zafer

ve harikalar filmi

Senenin en meraklı ve heyecanlı maceralarla dolu sinema romanlarını Türkiye'de ilk defa göstermekle şöhret bulan

ALKAZAR SİNEMASI

YARIN

Matinelerden itibaren



KÜÇÜK GANGSTERLER

Oynayanlar:
HARRY COREY - FRANKIE THOMAS

Nevyork'un mülevves bir muhtemelde ana ve baba terbiyesi görmemiş batakhane çocuklarının acıklı hayatları.

Kültür işleri:

İnkilâb tarihi derslerine yarın başlanıyor

Üniversite İnkilâb Tarihi Enstitüsünde yarından itibaren inkilâb derslerine yeniden başlanacaktır. Dersler sırasıyla profesör Hikmet Bayur, Mahmud Esad Bozkurd ve Yusuf Kemal tarafından verilecektir.

İnkilâb tarihi dersleri 8 Mayıs'a kadar devam edecektir. Dersleri Üniversitenin bütün fakülte ve İstanbuldaki yüksek mekteplerin son sınıf talebeleri mecburi olarak takip edeceklerdir. İnkilâb tarihi derslerine muntazam devam etmeyenler sene sonunda mezuniyet imtihanına kabul edilmeyeceklerdir.

Rektör dün Ankara'ya gitti

Üniversite Rektörü Cemil Bilsel, dün akşam Ankara'ya gitmiştir.

Rektör Ankara'da Üniversiteye ait muhtelif meseleler hakkında Maarif Vekâletine temaslarda bulunacaktır. Üniversite Rektörü bu arada Üniversitenin ihtiyaçlarını, kitap ve not meselesini ve orta mekteplere lisan mualimi yetiştirmek üzere geçen yıl açılan kurs talebelerinin Avrupa'ya gönderilmeliklerinden bahisle mukavelelerinin feshi için yaptıkları müracaatı Maarif Vekâletine bildirecektir. Rektör Cemil Bilsel, Ankara'da birkaç gün kaldıktan sonra şehrimize dönecektir.

Müteferrik:

Parti kaza kongrelerine devam ediliyor

Cumhuriyet Halk Partisi kaza kongrelerine devam olunmaktadır. Eminönü kazasının kongresi dün saat 20 de Eminönü Halkevi binasında yapılmış, toplantıda Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar ve Parti müfettişi Tevfik Fikret Silay bulunmuşlardır.

Avrupa trenleri teahhurla geldiler

Dün sabah Avrupa ekspresi 1 buçuk saat, Konvansiyonel treni de 3 saate yakın bir rötarla Sirkeciye gelmişlerdir.

Bu rötarlara Balkanlarda hüküm süren şiddetli kış vaziyeti sebep olmuştur.

Kadın Pencesi

Yazan:

Halid Ziya Uşaklıgil

Yeni çıktı

Ticaret işleri:

Kundura ve bağcılar müracaatları tetkik ediliyor

Dün, şehrimizdeki kunduracıların müracaat ederek son günlerde kundura levazımı bulmaktaki müşkülleri yüzünden kundura imalâthanelerinin fena vaziyete düştüğünü izah etmişlerdir.

Alâkadarlar, hariçten gelen malzemenin ileride daha fazlaya satılacağı ümidile saklanmakta olduğunu veya çok fazla fiyatlar istenildiğini bildirmişlerdir.

Diğer taraftan şehirdeki nebatî yağ amirleri de muntaka Ticaret Müdürlüğüne müracaatla kobra bulamadıklarını ve yağın iptidai maddelerinden olan kobranın temini için tedbir alınmasını istemişlerdir.

Bu müracaatların tetkikine başlanılmıştır.

Annan tedbirler piyasada müsbet tesirler yaptı

İthalât eşyası fiyatlarında vukubulan yüksekliğin ve spekülasyon mahiyetindeki hareketleri önlemek üzere alâkadar makamlar tarafından itihaz olunan cezri tedbirler, piyasada derhal akisler uyandırmıştır. Bu sebeple piyasada dün yeni temevvüçler kaydedilmemiş ve başlanan tetkiklere devam edilmiştir.

Daha Avrupa harbinin başlangıcı sıralarında piyasada mevcut stoklar ve bilâhare ithal edilen mallar tesbit edilmiş olduğundan, resmî makamlarca hangi firmaların elinde ne miktar stok bulunduğu malûm bulunmamaktadır. Bazı ticarethanelerin mevcut kalmadığını ileri sürerek, bazı emtiyayı vermekten imtinaları da tetkik edilmeğe başlanmıştır.

Tetkikat neticesinde bu gibi müesseselerin mevcut olduğu halde mal vermediği tahakkuk ettiği takdirde, haklarında cezai hükümler tatbik edilecektir.

İnkilâb müzesinde bir sergi tertib edildi

İktisad ve Tasarruf haftası münesebetile İnkilâb müzesinin kütüphanesi kısmında yeni bir sergi tertib edilmiştir.

Bu sergide mevkuat risalelerle Uluşal Arttırma ve Ekonomi Kurumu ve millî sanayie aid neşriyat teşhir edilmektedir.

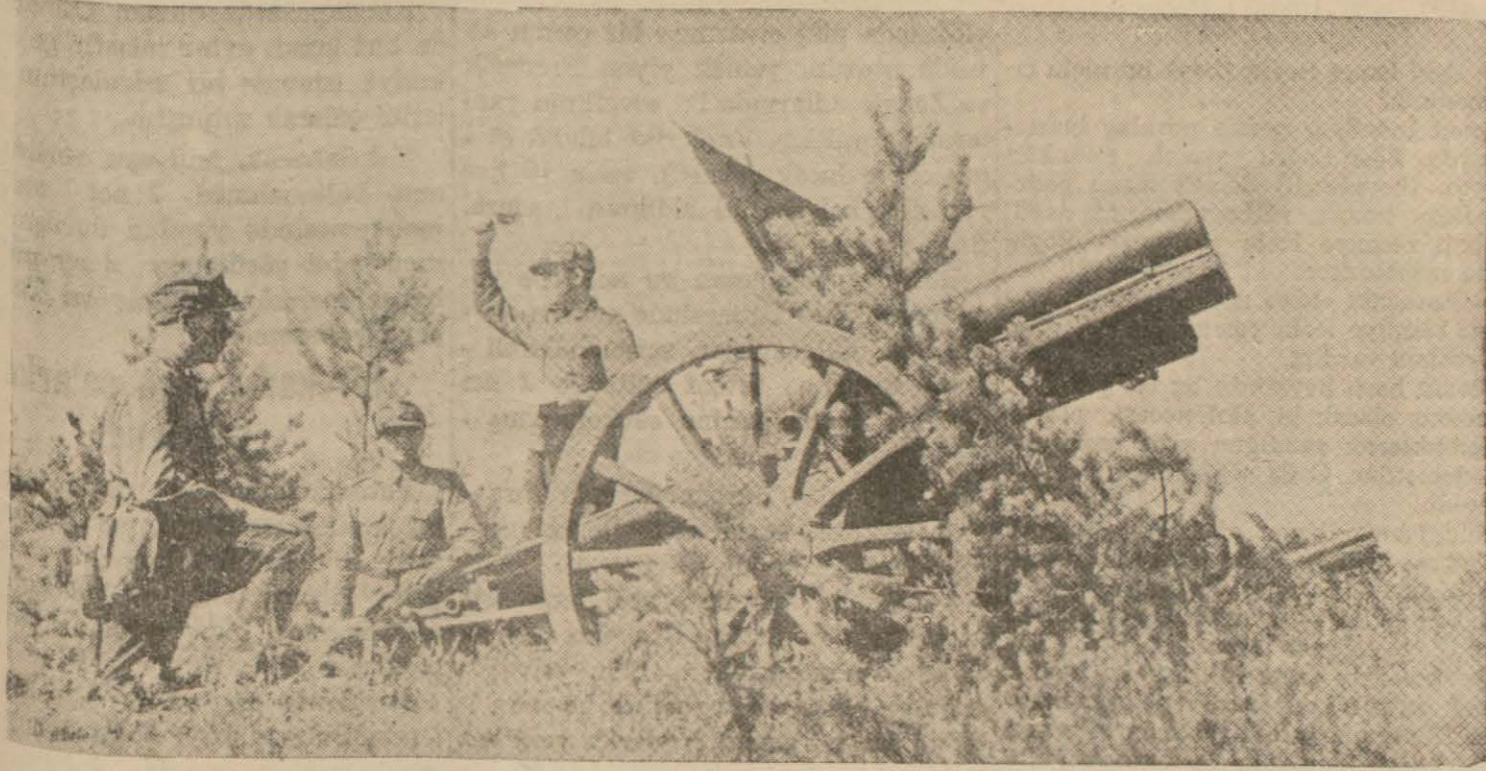
Sergi, bugünden itibaren ziyaret edilebilecektir.

Küçük devletler, büyük devletlere nasıl karşı koyabilirler?

YAZAN

Emekli general H. Emir Erkilet
"Son Posta"nın askerî muharriri

- 2 - []



Rus - Fin cephesinde bir Fin bataryası

Dünya yazıda küçük devletleri büyük devletlerin tecavüzleri ne karşı koruyabilecek olan mânevî ve maddî bazı âmilleri, umumiyet itibarıyla, tetkik etmiş ve istiklâl ve hürriyet aşkile iyi talim ve terbiye ve isabetli bir askerî teşkilât gibi orduyu kıymetlendiren vasıfların bütün korunma vasıtalarının başında geldiğini işaret etmiştik. Şimdi de küçük devletlerin büyüklerin tecavüzlerine karşı korumaları hazırlıklarında rol oynayacak bazı sayı, teşkilât ve teslihat meselelerine dokunacağız.

Küçük bir devlet, büyük bir devletin kendisinden kat kat fazla ve büyük bir kara ordusu, çok fazla muharebe arabası ve harb uçağı olduğu için, bunlarla başa çıkamaktan korkar. Halbuki aradaki büyük farkları giderecek bazı imkânlar daima mevcuttur. Her şeyden evvel bunları hatırlamak ve tereddüdsüz yapmak lazımdır.

Meselâ en evvel insan sayısını ele alarak düşünelim: Küçük bir devlet insanca olan azlığını nasıl giderebilir? Bu hususta ilk hatıra gelen müttefik aramak ve bulmaktır. Filvaki bu, nazari olarak ve sırasınca fevkalâde müessir bir çaredir. Fakat pratikte her zaman müessir bir yardım teşkil etmez. Bunu anlamak için, en yakın misaller olarak, Çekoslovakya ile Lehistanı gösterelim. Filvaki birincisinin, İngiltere, Fransa ve Sovyet Rusya gibi pek kuvvetli müttefikleri olduğu halde Almanlar tarafından parçalanmıştır. Bunun sebebi Çekoslovakyanın müttefiklerinin hiç birisinin Çekoslovakya için harbe girmek istememesidir. Yahud bu müttefiklerin hiç birisi harbe henüz tamam hazır olmadığı için kendilerini tehlikeye almıyarak Çekoslovakya'yı feda etmeleridir.

Lehistan meselesinde gerçi ittifak işlemiş yani onun müttefikleri olan İngiltere ve Fransa mütevacive harb ilân etmişlerdir; fakat bunlar Lehistanı doğrudan doğruya yardım vaziyetinde olmadıkları için Lehistanın mağlûb, perişan ve taksim olmasına mâni olamamışlardır. Bugün de, şimal devletleri zümresinde bulunan Finlandiya, bütün dünyasının muhabbet ve teveccühüne mazhar olmasına rağmen, yalnız başına ve yalnız kendi kuvvetleriyle, harb etmemektedir; hem de Sovyet Rusya gibi nisbetsiz derecede büyük bir devlete karşı.

Bununla beraber İskandinav devletleri, İngiltere, Fransa ve İtalya Finlandiyaya olan yardımlarını artırıp bunu bir ordu göndermeye kadar vardırı-

bilirlerse bu umumî yardım Finlandiya ile Sovyet Rusya askerî kuvvetleri arasındaki farkı ehemmiyetle bertaraf edebileceği aşikârdır.

Küçük bir devletin askerî kuvveti mütevaciz devletinki arasında bulunacak büyük sayı farkını azaltabilecek müessir bir vasıta da tahkimattır. Beton, çelik ve toprak bir ordunun mukavemet kuvvet ve kudretini beş misline kadar arttırabilir ve bu suretle az kuvvetler tahkimat sayesinde büyük kuvvetlere karşı mukabele ve mukavemet imkânlarını bulabilirler.

Ancak bütün hududlar ve her yer tahkim edilemez; çünkü evvelâ buna para yetmez, ikincisi de çok uzun ve geniş tahkimat cepheleri, gayri mütenasib kuvvetlerle müdafaa edildikleri takdirde kolayca yarılabilirler. Majino ve Mannerhaym müstahkem mevzilerinin ve meselâ bizim Çatalca hattımızın büyük kıymetleri, uzunluklarının mahdud ve cenahlarının büyük nehir, bitaraf devlet, deniz veya göle dayalı olmasındadır. Lehistan bütün hududlarını tahkim edemezdi. O yalnız Vistül ve Buğ nehirlerinin boyları gibi bazı mahdud hatlarda bir tahkimat sistemi vücuda getirebilirdi.

Nitekim Mannerhaym mevzisi de Finlandiyanın Leningrad istikametinden Helsinkiye giden kestirme istilâ yolunu kapıyan Ladoga gölüyle Finlandiya körfezi arasında mahdud bir hattır. Bu gölden Şimal Buz denizine kadar olan geniş sahalarda ise daimî müstahkem mevziler yoktur. O halde küçük devletlerin büyük müstevli orduların harekâtını bir hareket ordusuyla karşılamaları iktiza eder. Fakat bu ordunun çok üstün kuvvetlere muvaffakiyetle karşı koyabilmesi için ona göre teşkil, tesli, tehziz ve talim ve terbiye edilmesi lazımdır. Meselâ bir ordu ne kadar seri hareket edebilir, se onun kıymeti o kadar yükselir. Fakat seri hareket etmek yalnız iyi yürümek veyahud kıt'aları motörlü arabalara bindirip bir semte koşturmak demek değildir. Sür'atle hareket eden kıt'aların arkasından cephane, erzak, ekmek ve benzin kollarının da aynı sür'atle ve iyi tanzim edilmiş olarak vaktinde gelmeleri iktiza eder.

Mütevaciz büyük devletin fazla tankları ve uçakları vardır. Küçük devletler muharebe arabası ve uçak tedarik etmekte onlarla müsabaka edemezler. Onun için bunların, müstevlinin tank ve uçaklarının faaliyetlerini akamete uğratacak vasıtalara bolca malik olmaları lazımdır. Muhtemel düşmanın tan-

kı çok olduğu takdirde bizim tank müdafaa tüfek ve toplarımız çok olmalıdır. Her piyade bölük ve taburu bunlardan o kadar bir sayıya malik bulunmalıdır ki bir tank hücumunu kendi başına defedebilsin ve netice itibarıyla tanktan ürkmessin. Aksi takdirde bu yüzden Polonyalıların başına gelen felâket her küçük devletin başına gelebilir. O halde büyük devletlerin ezici tanklarını akamete uğratmak bu suretle kabildir ve küçük devletlerin tanka malik olmaktan telehhüf etmeleri de artık pek lâzım gelmez.

Uçak meselesi de öyledir. Küçük devletler uzak bombardıman uçaklarından ziyade düşmanın uçaklarını avlayacak, düşman uçaklarını kendi aramızda ve kendi muharebe hatlarında üzerinde boy ölçüşebilecek külliyetli av filolarına malik bulunmalıdırlar. Bu suretle düşmanın uzak bombardıman uçak filolarının tesirleri azaltılmış olur. Av uçakları bombardıman uçaklarından ucuz olduklarından ve hattâ imalleri nisbeten daha basit olduğundan küçük devletlerin bunlardan çokça tedarik ve hattâ dahilî imal etmeleri kabildir. Bundan ve pasif korunma tedbirlerinden başka küçük devletlerin düşmanın faik hava kuvvetlerine karşı koymak için çokça hava müdafaa toplarına malik olmaları lazımdır. Bunlar seri ve kolay hareket edebilir motörlü vasıtalar üzerinde buldukları takdirde faaliyet sahaları artmış olur.

Finlandiyalıların kâfi tank ve uçak topları olmadığı görülüyor. Onlar tank müdafaa topu noksanını tank tuzak lâğümları kullanmakla telâfi ediyor ve anlaşılın muvaffak ta oluyorlar. Fakat bilmelidir ki bu tank tuzak lâğümları ancak müdafaa mevzileri ön arazilerinde faydalı ve müessir olabilir. Hareket muharebelerinde bunlardan istifade ancak pek mahdud hallerde kabildir. Onun için tank müdafaa topu cihetle azlık, bilhassa Lado gölü şimalinde inkişaf edecek müstakbel hareketlerde Fin ordusu için tehlikeli olabilir.

Finlandiyanın hava müdafaa topu cihetle olan eksikliği de ona daha şimdiden pahalı olmaya başlamıştır. Elhasıl küçük orduların büyüklere karşı koymaları ve memleketi müdafaa ve mukavemet imkânlarını uzunca müddet muhafazaları mümkündür. Fakat bunun için harbe elverişli her erkek ve kadından istifade edebilecek mükemmel bir seferberlik hazırlığına lüzum

(Devamı 9 uncu sayfada)

(*) Evvelki yazı dünkü Son Postadadır.

Hâdiseler Karşısında

Lokantacıların tehdidi

Belediye iktisad müdürlüğünde toplanan lokantacıların bir kısmı, yemek fiyatlarının ucuzlatılmasına itirazda bulunmuşlar:

— Böyle şey olmaz!
Demişler.. Bu kadarla kalsa ne işe; üstelik bir de tehdid savurmuşlar:
— Yemek fiyatlarını ucuzlatmaya icbar edilirse, tabaklara konulan yemeğin miktarını azaltırız.

Sonra ne olmuş; bu tehdidi savuranlara ne cevap verilmiş; bilmiyorum amma, lokantacıların çok yaman şeyler olduğunu anladım.

★

Lokantaya gideceğiz, ucuzlatılmış tarifeyi göreceğiz:

«Biftek: 15 kuruş»

— Garson, diyeceğiz, bir biftek getir.

Garson gidecek, on dakika sonra efinde bir tabakla görünecek, tabağı önmüze koyacak.

— Garson bu tabaktaki tahtakurusu ne?

Gülecek:

— Şey bay affedersiniz, belki gözünüzü takmadığınız için iyi görmiyorsunuz, tabaktaki bir tahtakurusu değil, enfes bir biftek parçasıdır.

★

Bir başka lokantanın kapısındaki ilânı okuyacağız:

«Tabldot: 20 kuruş»

Kapıdan içeri girer girmez, garsonla, metrdotel arası biri karşılaşıp so-

racak:

— Tabldot mu yiyeceksiniz bay?

— Evet!

Tezgâh yanında bir köşeyi gösterecek:

— Tabldot buradadır. Buyurunuz yeyiniz.

Minimini tepşiler içinde çocuk o-yuncağı olarak satılan tabaklardan üç tane göreceğiz:

— Bir tepsi bir tabldottur.

Minimini tabaklardaki yiyeceklere bakacağız:

— Bunları mı yiyeceğiz?

— Yirmi kuruşluk tabldot bu kadar olur.

Bir darbimeselle de sözüne kuvvet verecek.

— Hani ne derler, ucuz etin yahnisi böyle olur.

★

Ucuz tarife tatbik etmek mecburiyetinde kalmış olan diğer satıcılar da, lokantacıları taklid etmek hevesine kapılırlarsa o zaman ne yaparız?

Ucuz elbise diken terzi otuz yaşındaki adama beş yaşındaki zor sigacağı bir kostüm dikip verse, Ayakkabıcı, kırk numara ayakkabı giyen adama:

— Ucuz fiatlı kırk numara ayakkabı budur!

Diye, çocuk patiği giydirmeye kalksa,

Ekmekçi:

— Ucuz fiatla ekmek işte budur.

Diye ekmek yerine, altmış paralık bira francası; uzatsa:

Daha ne bileyim.. Bütün satıcılar buna benzer şeyler yapsalar halimiz bugünkünden de yaman olur.

İsmet Hulusi

Bunları biliyor mu idiniz?

36.000 defa aynı şarkı

Benni Fild meşhur bir şarkıcıdır. Fakat asıl hususiyeti söyledikleri şarkılar arasında bir tane sinin fevkalâde beğenilmiş olmasındır. Şarkısı bu şarkıyı tam 36000 defa tekrar etmiştir.

★

Bronz rengi mürekkep

Bronz mürekkep elde etmek çok kolaydır. Siya mürekkebe bir miktar a-nelin kırmızısı ilâve edilirse. Bu mürekkeple yazılan yazı kuruduğu zaman bronz parlaklığı alır.

★

Şimale uçan kelebekler

Floridada bulunan bir cins kelebekler yalnız şimal istikametine uçmaktadırlar. Diğer bir istikamete uçmadıkları için bir kondukları yere bir daha kondukları ve bir bahçeden ötekine gittikten sonra tekrar geri döndükleri görülmemiştir.

★

Tayyareden tekerlek kalkar mı?

Bir tayyare mühendisi tayyareye, tekerlek yerine tanklarda olduğu gibi tesisat yapmak ve tayyareden tekerleği kaldırmak fikrini ortaya atmış, tecrübeli yapılmış, fakat iyi netice vermediği anlaşılacak vaz geçmiştir!

GÖNÜLİSLERİ

Aşk bahsinde bir Musevi hikâyesi

Bir kadın okuyucum benden aşk kitabı ile yakın alakasını bulamadığım bir sual soruyor, mektubu evvelâ okuyucu mektublarını tetkike memur olan arkadaşına göndermeyi düşündüm, sonra bu sütunu okuyanları da düşündürebilecek noktaları bulunduğunu sezer gibi oldum. Yazmaya karar verdim. Okuyucum diyor ki:

— Yakın tanıdıklarımızdan bir ailenin oğlu bir Musevi kızla evlendi, iki çocukları oldu, kız sarıh surette Musevi tipindedir. Fakat çocukları babaları gibi tamamen Türk, ilâveten annesinin güzel noktalarını da almış. Şimdi birinci sualim şudur:

«Çocuk anneye mi çeker. babaya mı?»

Merakımı mucib olan bir nokta daha var:

«Geçenlerde gazetelerden biri Polonyadan hicret eden bir Musevi kafilesinin resmini basmıştı, dikkat ettim, bu Musevilerin tipi tamamen klâsik Musevi tipidir. Halbuki İstanbulun kibar Musevi âleminde ötedenberi görmeye alışkın olduğumuz tip gitgide azalmakta, yerini daha ince, zarif,

yeni bir tipe bırakmaktadır.

İkinci sualim şudur:

— Musevi neslinde bir istafa varsa sebebi nedir?»

★

İlk suale vereceğim cevap şudur:

— Çocuğun mutlak surette anneye, yahud babaya benziyeceği hakkında hükmî mutlak bir kaide yoktur. Umumiyet itibarıyla aşkı ve karakteri en kuvvetli olana benziyeceği söylenir, fakat bence bu da şaşmaz bir kaide sayılmamalıdır, babaya değil de, baba-yük babaya, yahud akrabadan kadın, erkek bir başkasına benziyen yok mudur? Bilâkis düşünürseniz gözlerinizin önüne birçok nûmuneler gelir.

İkinci suale vereceğim cevap da şudur:

— Türk Musevileri bu memleketi biri İspanya, diğeri Polonya, sonuncusu da İtalya olmak üzere üç muhtelif yerdende geldiler. İlk asırlar zarfında bu üç kol yalnız kendi aralarında evlenirlerdi, onun için de eski memleketlerinden getirmiş oldukları tipi muhafaza ederlerdi, son yarım asır zarfında üç kol yekdiğerine karışmaya başladı, bundan da tabii bir istafa çıktı, İstanbul Musevilerinin bir kısmında gördüğünüz değişimin en mühim sebebi bu olsa gerektir

TEYZE

Matbuat Hatıraları

Nasıl gazeteci oldum?

ANLATAN
Enis Tahsin

En kıdemli yazı işleri müdürü



Enis Tahsin

«Akşam» arkadaşımızın yazı işleri müdürü Enis Tahsin Ankara caddesinde kıymeti, iyakati, kıdemi kadar tevazuu ve nezaketiyle de meşhurdur. Onun pek enteresan olacağına şüphe etmediğim, 32 küsur yıllık matbuat hayatının hatıralarını almak için, «Akşam» gazetesinin merdivenlerini çıkarken şöyle düşünüyordum:

— Üstadın nezaketi tevazuu icab ettirir. Tevazuu ise kendisinden bahsettirmemeği. eğer tevazuu nezakete fedâ etmezse ben bu merdivenlerden dönüştü, çıkıştaki gibi boş imeceğim.

Tahminimde yanılmamışım! Değerli sekreter, benim ricamı reddetmediği neza-ketsizlik addettiği için olacak, müşkülütle tevazuunu bir tarafa bıraktı. İlk sualimi, yarım dakika sürmüyen bir tereddüdün arkasına bağliyerek cevaplandırmağa başladı:

Meşrutiyetle beraber gazetecilik

— Bilfiil gazeteciliğe Meşrutiyetle beraber, mektebi hukukun ikinci senesinde başladım. Bundan evvel de gazetecilik yapmadım değil, fakat o kadar ehemmi-yetsiz ki, bahsetmeye değmez. İlk intisab ettiğim gazete «İkdam» dir. Oradan «Sabah» a geçtim ve sırasile en eski gazetelerde en eski gazetecilerle Ahmed Rasim, Mahmud Sadık, Diran Kelekyan gibi matbuatın meşhur elemanlarıyla beraber çalıştım. 1940 ın kapısı eşliğinde olduğumuza göre 32 sene dolmuş bulunuyor. Bu müddet zarfında birikmiş o kadar çok hatıram vardır ki, bunların içinde bir tasnif yaparak en şayanı dikkat olarak bir tanesini seçmek hakikaten müşkül olacaktır.

Bir iki saniye pencereden denizi seyreden «Akşam» ın güzide yazı işleri müdürü, hatıraların kuyusuna indirdiği hafızasını pek çabuk dolu bir kova haline çıkardı, önüne döktü. Lâf arasında eski gazeteciliğin atmosferini aradığını bir söz geliştire, hisas eden değerli muhabatım, hatırasının zamanını ve mekânını teşkil eden o günlerin tatlı heyecanına kendini kaptırmış görünüyordu. Bunu zeki gözlerinde o günlere dönüştü ifade eden sıcak parlaklardan anladım.

Kürd Mustafa paşa divanı harbinde

— Millî mücadele senelerinde «Vakit» te yazı işleri müdürüyüm. Gazetinin baş muharriri olan Ahmed Emin Maltaya nefyedilmiş, gazete Asım Beyin idaresine geçmiş bulunuyor. Millî davanın en heyecanlı anları...

Biz bittabi İtilâf devletlerinin bütün taziyelerine, sansürün şiddetine rağmen her fırsatta mücadeleyi milliyeden ve kahramanlarımızdan bahsetmek yolunu buluyor ve bulmağa çalışıyoruz. Bütün gayretimiz Anadolu'dan halka ses ve haber verebilmek...

O zamanlar İstanbulda bir Fransızca gazete çıkıyor. Bir gün bir resim gördük bu gazete sayfalarında... Ortada Mustafa Kemal Paşa, bir tarafında Fevzi Paşa, di-

— Fakat istibdad yapıyorsunuz Bayan Sabiha; arzedeiyim. Amma öyle değil mi Bay Güneş?..

— Monşer; bu herifler türkçenin de tamamen cahildir'ler. Hayır! Yüzüme manalı, manalı bakmayınız; isbat ederim. Sonra bu hallerine bakmadan bir de Fransızca, türkçeli şiirler yazmağa yeltenmişler.

— Fransızca, türkçeli mi? Fuzuli öyle mi?

— Fuzuli demedim; Nedim... Nedim Fransızca bilmezdi ki...

— Bendeniz de bilir diye iddia etmedim sayın bayan; türkçeyi de, Fransızca'yı da bilmeden türkçeli, Fransızca'lı hezeyan etmişler dedim. Buyurun delilini: «Leblerinden bir süzülse badeler kel fam olur...»

Ne demektir bu hezeyan? Dudaklarından içki süzülürse nasıl kadın olurmuş! Halbuki Sungur Kabartayın şu şiirindeki ilâhiliğe bakınız.

Züppe ayağa kalkarak, jestlerle, okumağa başladı:

Sabah... Ah...

Hayal gibi sislenen deniz. Sahilde sen, ben, biz Oturuyoruz Kafamızın içinde Kimimiz Behrenkte, kimimiz Çinde Hülya kasırları kuruyoruz...

Biz... Deniz Gibi coşkun değiliz... Fakat Sırtımızda kanad, altımızda at Bir gün sana geleceğiz... Belki seni Belki inadının perdesini Karşımızda hedef yok gibi Zağlı bir ok gibi Deleceğiz Biz Deniz Gibi coşkun değiliz...

Ve bitirdikten sonra, muzaffer bir ku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

Zaten sansör «paşa» ları çıkarmıştı. Haddi zatında yalnız «paşa» demek kifayyet etmez, «paşa hazretleri» demek lâzımkken, biz koyamamıştık. Rütbeleri zaten sansürün çıkardığını söyledim. Reis, elân hatırladıkça güldüğüm ve hayret ettiğim bir sual tevcih etti: — Peki İsmet Beyin (bey) ini niçin çıkarmadınız? İsmet İnönü, o zaman miralay bu'nuyordu. Eğer doğru yazmak mümkün o'saydı, (beyefendi) demek lâzım gelirdi. «Bey» burada rütbe manasına değil, kitabeti resmîye icabı yazılmıştı. Böyle tevile mecburdum. — Buradaki «bey» rütbe değildir, kitabeti resmîye icabı yazılmıştır. Cevabını verdim. Divanı harb heyetinin bu işe pek akli yatmamış olacak ki, akıl hocası olarak kullandıklarını sandığım sivil başkâtime akıl danıştılar. O da söylediklerimi doğru buldu. Müdafaa ilâve olarak, gazetenin mes'ul müdürü bulunmadığını, binaenaleyh benim bu işle bir ilişkili olmaması lâzım geldiğini söyledi. Dinlemediler. Asım Beyi serbest bıraktılar. Bizimle beraber, gecenin ikisinde, ayazın altında yaya olarak hapishaneye gönderdiler. Hapishane eski İttihatçılar, Kuvayı Milliyeçilerle doluydu. Bu arada Falih Rifki da vardı. Dedi ki: — İnsan buraya düşmiyegörsün. Mademki düşününüz, bir daha kurtulamazsınız. Bu kâfir yer gayya kuyusudur. Yarınsına kadar tahtakurusu dolu bir bardağı göstererek ilâve etti: — Bu bardağı görüyor musunuz? Yalnız tavandan dökül'ün tahtakurusu ile dolmuştur. Gece uyumağa imkân yoktur. Gündüz bir parça kestirebiliyoruz. Bu ilk izahat, esasen ilk bakışta ne olduğu belli olan hapishanede bizi bir kat daha dehşete ve endişeye düşürmüştü. Evden tahtakurusu tozile bir yatak istedik. Hapishane o kadar kalabalıktı ki, zaten pek yatmağa da imkân yoktu. A-yakta uyuklamak icab edecekti. Allahtan hapishanedeki misafirlik pek uzun sürmedi. Ertesi gün tekrar divanı harbe çağırıldık. Meğerse gazetenin kapatılışını ve bizim tevkifimizi işgal devletleri bir (siyasî mesele) yapmışlar... Damad Ferid hükümeti o zaman hürriyetperver gözükmeğe istemiş, ben gazetelere sansür koymam, gazeteyi seddetmem, demiş. İtilâf devletleri de bu işleri üzerlerine almışlar. İşgal devletleri, bizim gazetenin kapatıldığını duyunca: — Nasıl olur, demişler... hani gazetelerle biz meşgul olacaktık? Fransızlar müdahale etmişler, gazetenin kapatılmasını söylemişler. Bunun üzerine biz tekrar çağırılmışız. Eğer bu müdahale olmasaydı, Allah bilir daha ne kadar hapishanede ka'acaktık? İşte Kürd Mustafa Paşa divanı harbinde gece yarı-sı «kitabeti resmîye» münakaşası yapmamıza sebep olan bu mesele, aynı za-

ğır tarafında İsmet Bey... altında «Anadolu hareketini idare edenler» yazılı. Bu resmi ganimet bilerek, hemen gazeteye koymağa karar verdik, altına aynı cümleyi tercüme ettik: «Anadolu hareketini idare edenler».. sansüre yolladık. İntişarına izin verdi. Yalnız (paşa) ke'imelelerini silmişler, Mustafa Kemal, Fevzi bırakmışlar, fakat İsmet Beyin beyine dokunmamışlardı. Biz de aynı şekilde bastık. Resim gazetede görülmeye deşetli bir hiddet uyandırmış! Kürd Mustafa Paşa divanı harbi asablaşmış, biz matbaada otururken polisler geldi. Gazeteyi kapattılar. Asım Beyi, beni, gazetenin mes'ul müdürü o'an Ramizi tevkif ederek Bekiraga bölüğüne götürdüler, bir deliğe taktılar. aatlerce bekledik. Akşam oldu. numara bir lâmbanın kötü ziyası altında ortaklık kararı. Elektrik yok tabii.. beş endişe ile bekleyiyoruz. Saat sekiz, dokuz, nihayet on oldu.. hâlâ bekliyoruz. On bire doğru divanı harb tesekkül etti; birer birer çağırılmağa başladık.

Divanı harbin kuru'duğu yer, muaz-zam bir koşturdu. En dipte bir masa etrafında divanı harb heyeti oturuyordu. Koca koşturda minimicik bir lâmba yanıyor, bu da pek cüz'î bir yeri aydınlatı-yordu.

Meğerse, bu içeri girenler, ürksünler, havfa, dehşete düşsünler de şaşırınlar diye Kürd Mustafa Paşa divanı harbinin bulunduğu dâhiyane (!) bir fikirmiş!.. Sıra bana geldi. İsticvaba başladılar. Reis sert, haşin bir sesle bağırarak sordu: — Bu nedir böyle?.. Anadolu'daki hareketi idare edenler... ne demek.. siz hâdisemi çıkartacaksınız?

— Efendim, dedim. Malûmu âliniz Anadolu'da bir hareket var. İdare edenler de resmini bastığımız zevat.. sansür müsaade etti, bastık.

— Siz bilmiyor musunuz ki bu adam-ların rütbeleri refedilmiştir ..

— «Son Posta» nm tefrikası: 28

BEN ÖLDÜRMEDİM

— Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

mandan edasile, Bayan Sabihaya hitaben: — Nasıl maşeri. Dedi. Dayanamıyarak kahkahayı bastım. Züppe kıpkırmızı olmuş, bayanlar haklı bir hayretle gözlerini büyülterek bana bakmağa başlamışlardı. Şair Cevad Renker hiddetle sordu: — Niçin güldünüz efendim; begenemediniz mi? Sırası gelmişti; içeriye girdiğim sırada beni yukarıdan aşağıya süzerek istihkarla dudak büktüğünü gözucile gördüğüm bu cahil züppeye bilginin değneğile mikemmel bir dayak atmahydım. — Estağfurullah; ona gülmüdim efendim... Bu mütevacizane cevabım züppenin cüretini artırdı: — Sebepsiz gülmek için insan deli olmaz... — Müsaade buyurunuz; dedim, oku-

Mahkemelerde

İki soyguncu dün ağırcezada muhakeme edildiler

Suçluların bir kadın ve bir erkeğe bıçak çekerek para ve saat aldıkları tesbit edildi

Bir müddet evvel Büyükdada vukubulan bir soygunculuk hâdisesinin muhakemesine 2 nci ağırceza mahkemesinde dün başlanılmıştır.

Hâdisenin suçluları, İbrahim ve Emin isimlerinde iki arkadaşdır. Bunlar, haklarındaki iddiaya nazaran, Büyükdada plaj civarında bir çamın altında oturup, yemek yiyen Frederik ve Zenata adlarında iki sevgilinin yanlarına gitmişler, Frederiki tehdit etmişler ve bıçak çekerek, zorla 10 lira parasile, kol saatini aldıktan sonra, firar etmişlerdir.

İlâhare yakalanan ve adliyece yapılan tahkikat neticesinde suçları sabit olan mütevacizler, sorgu hâkimliğinin kararı ile tevkif edilerek, 2 nci ağırceza mahkemesine sevkolunmuşlardır.

Dün yapılan duruşmalarında İbrahim ile Emin, suçlarını tevile kalkışarak, demişlerdir ki:

— Biz, bu kadınla erkeği fena bir vaziyette görmüştük. Bize, bu vaziyeti kimseye söylemeyin, diye yalvardılar ve bunu temin için de bu para ile kol saatini, kendi rızaları ile verdiler. Yoksa, bunları biz ne zorla istedik, ne de aldık.

Mahkeme, hâdisede adı geçen Fre-

derikin buldurularak, mahkemeye celbine karar vermiş ve duruşmayı başka bir güne bırakmıştır.

Misafirinin elbiselerini çalan adam 2 ay hapse mahkûm edildi

Küçükpazarda oturan Osman isiminde biri kendi evine misafir gelen Zakeriya isiminde bir arkadaşının elbiselerini çalarak satmıştır.

Yakalanarak, adliyece verilen maznun, Sultanahmed 2 nci sulh ceza mahkemesinde yapılan duruşmasında, suçu sabit görülerek, 2 ay müddetle hapse mahkûm edilmiş ve Tevkifhaneye yollanmıştır.

Bir kadın eşya çalarken yakalandı

Fatma isiminde 22 yaşlarında genç bir kıpti kızı, Kumkapıda Nevart adında bir kadının hırsızlık maksadile evine girmiş, fakat ev halkının görmesi üzerine, bir şey çalamadan yakalanmıştır.

Suçlu kız, dün adliyece teslim edilerek, Sultanahmed 3 üncü sulh ceza mahkemesinde yapılan duruşması sonunda, 2 ay müddetle hapse mahkûm ve derhal tevkif edilmiştir.

manda en unutulmaz meslek hatıralarımdan birini teşkil ediyor.

O sırada yanımızda bulunan Hikmet Feridun: — Üstadım, dedi.. şu kedi köpek hikâyesini de anlatsana..

Ankara caddesinde en eski sekreteri nin nezaketi ve tevazuu, bana gayri ihtiyari yardım eden Hikmet Feriduna «başma iş çıkarma!» diye sitemli bir gözle bakmasına mânidir. Nitekim muharririni ve beni kırmadı, anlatmağa başladı:

İkinci hatıra

— Ben ilk defa gazeteciliğe mütercimlikle başladım. İntisabımın ikinci senesinde İkdamda çalışıyordum. O zamanlar Yunus Nadi de İkdamın sekreteriydi. İstambulda bir gazete çıkıyor. İsmi: Le-vant - Herald. Yarısı Fransızca, yarısı İngilizce bir gazete.. bu gazetede bir havadis çıktı. Bu havadis göre, İstanbulda köpekler çoğalmış, bunlar toplatılıp Hayırsızdaya gönderilmiş, bu yüzden kediler çoğalmış. Yalnız gazetenin bulunduğu sokakta bir dakikada 27 kedi saymışlar. ahval böyle giderse kedileri de toplayıp bir adaya sevketmek lâzım gelecektmiş!

Bu havadisi enteresan gördüm, tercüme ettim. Gazetenin sekreterlerinden Süreyya Sami okumuş, mürettibhaneye vermiş.. «İkdam» ın da eski devirden kalma titiz bir musahihisi var: Tayyar Efendi.. Ahmed Cevdet Bey onun kılı kırk

yardımanı, Abdülhamid devrinden kalma bir itiyadla sansürün nelere göz yummadığını pek iyi bildiğini tahmin ettiği için olacak pek emniyet eder ve severdi. Bu her şeyden mana çıkarmağa alışmış olan Tayyar Efendi, bu yazıyı görünce, etekleri tutuşmuş, pürtelâs içeri girdi:

— Sen gazeteyi kapatacak mısın? Başımıza iş açacaksın, hiç bu yazı gazeteye girer mi? diye bağırdı.

— Hayrola! Dedim..

Aynı heyecanlı telâşla: — Yahü bu havadisle müthiş pot kırıyor sun, farkında değilsin, köpekleri topladılar, diyorsunuz, bu köpeklerden maksad ricali istibdadır. Adaya nefyettiler mi diyorsunuz, Midilliyi sürülmüdüler mi? Kediler meydan boş buldu. Meydan İttihatçılara kaldı manasına gelir. Ahval böyle giderse, kedileri de bir adaya sevketmek lâzım gelecek.. yani ittihadiçiler da, istibdadıların yolunu tuttu, bu âkıbet onların da başına gelecek demek değil midir?..

Ben güldüm; tabii.. böyle bir şeyin akla gelebileceğini söyledim. Sekretere gitti. O da benim gibi hareket etmiş. Tayyar Efendi bu sefer Ahmed Cevdet Beyin yanına koştu.

Ertesi sabah ilk işim gazetede bu havadisi aramak oldu. Çıkmamıştı. Ahmed Cevdet Bey, 31 Mart vak'asını takip eden o gün'erde, ihtiyatlı musahihisi haklı bulunmuş olacaktı. Nusrat Safa Coşkun

karşı gelince hazımlık yapıyamıyordum. Bu tahammülsüzlüğümün cezasını kendimi buradan uzaklaştırmakla çekemeliyim; bana müsaade buyurunuz..

Evet; önüme açılan saadet şehrahını kendim tikamıştım. Falan züppenin filân kadınıla münakaşasından bana ne idi?.. Bu işe ne hak'a ve ne diye karışmışım? Söyliyeceğime sussaydım olmaz mıydı?..

Bayan Neclâ, telâşla, ayağa kalktı:

— Siz, Bay Haşmet Güneş; dedi, buradan bir yere gidemezsiniz. Giderseniz bugün başıyın dostluğumuza hiç baslamamış nazariye bakmalısınız. Kahvevi nasıl içersiniz efendim?.. Şekerli mi ol-sun?..

Ben, gayri ihtiyari: — Az şekerli emir buyurursanız. Derken Cevad Renker ayağa kalkarak Neclâyâ hitab etti:

— O halde ben gitmeliyim!.. Hakarete uğradığım yerde oturamam... Neclâ Daniş zile bastı, içeriye girin hizmetçi kıza:

— Az şekerli bir kahve. Emrini verdikten sonra Cevad Renker te teveccüh etti:

— Siz bilirsiniz Bay Renker!.. Züppem, oda kapısından çıkarken, bana kin dolu bir nazar fırlatmak inayetine de esirgememişti..

(Arkası var)

«Son Posta»nın zabita romanı: 19

ZEHİRLİ GÖLGE

Yazan: CEVAD FEHMİ

Bir konuşma oyunu



Genç kız gittikçe hırçınlaşıyordu.

— Enfes bir hikâye... Tıpkı bu aileye yakışan bir sergüzeşt... Affedersiniz, demin meşhur zabita romanı muharrirlerini sıralarken Moris Löblanı unuttuk galiba... Bu onun mevzularına benziyor. Bu facialarda bir elmasın rolü olacağına aklım erer, fakat Portekizli bir elektrik mühendisine asla inanmam. Sizin işinize karışmak gibi olmasın amma ben tabiki kat yapsaydım kendimden şüphe ederdim, meselâ aşçı kadından veya hariceten bir yabancından şüphe ederdim, fakat Portekizden gelmiş bir elektrik mühendisinin şüphe etmezdim.

Genç kız sözlerini tekmil'evince serkomiser Osman artık daha fazla sabredemiyerek atıldı:

— Biz de bu fikirdeyiz, zaten hanımefendi dedi.

Bu müdahale sahnenin havasını birdenbire değiştirdi. Genç kız sanki bir rüyaya görüyormuş ta s'ikinerek uvanmış gibi saskin sözlerle serkomisere baktı. Sonra sukutu havale uğramış, biraz hırçın bir sesle alev etti:

— Ha, sövle! Polis memuru gibi konuşalım. Dolambacı vol'ara ne lüzüm var? Yengemi nasıl yaraladığını mı öğrenmek istiyorsunuz, voksa davımı nasıl öldürdünüz mü?

Rıdvan Sadu'lâh masanın üzerinde bulunan bir kitabı almış, bir köseve çekilin oturarak savfalarını karıştırmaya başlamıştı.

Serkomiser biskin bir tavırla genç kıza mukabele etti:

— Bunlardan evvel sorulacak daha başka suallerimiz var, hanımefendi. Biraz sabırlı olmanızı rica ederiz. Dün gece bara gitmek üzere yengeni siz ilna etmişsiniz. Bardaki numaraların metnini bir arkadaşınızdan istemişsiniz. Bu arkadaşınız size anlattığı numaraların bütün elektriklerin söndürülmesi suretile basıldığını da sövledi mi?

— Evet, sövledi.

— Siz de bunu evde naklettiniz, tabii.

— Hatırlamıyorum.

— Barda masanın etrafında nasıl mevki aldığınızı sövdedik. Bu vaziyette nişanınız tam karşınıza düşüyor. Öyle ki her hareketini karanlık dahi olsa fark edebilirsiniz. Yengeni vurulmadan evvel Necdet beyin ayağa kalktığını görmediniz mi?

— Hayır görmedim. Bu suallerden ne çıkacak kuzum?

— Biraz sabırlı olun, ne çıkacağını anlarsınız... Görmemenize imkân yok. İyi düşünün!

— Düşünmeye ihtiyacım yok. Görmedim diyorum size, Necdet ayağa kalkmadı.

— Fakat yengeni nişanınızın vurduğunu bizce muhakkak!

— Neler saçmalyorsunuz, siz deli oluyorsunuz... Yengemi vuran Necdet, ha! Lâfife ediyorsunuz, değil mi?

— Yengeniizin sırtına saplanan bıçağın üzerinde parmak izlerini bulduk, hanımefendi.

Genç kız bir lâhza için heyecanlanmıyordu. Sonra büyük bir gayret sarfederek bir istihza ile:

— Anlıyorum, dedi... Her mecruha bir çarh lâzım, tabii... Üç kişi bir masada oturuyorlar. İçlerinden biri vuruluyor. Kim vurdu? Tabii yanındakiler.

den biri... İşin kolay tarafı bu... Ne diye uzun boylu araştırmalı?

— Fakat parmak izleri?...

— Canım, siz çıldırdınız mı? Bu dünyada yalnız polis denen adamlarda mı kafa vardır? Bizim de biraz zekâ ve muhakeme sahibi olduğumuzu kabul etmez misiniz? Hiç insan kendisinden şüphe edileceği bu kadar aşikâr olan bir vaziyette böyle ha'teder mi? Bu intihardan başka bir şey değil de, nedir? Necdet dü-rüst, namuslu bir çocuktur. Hem yengeni o kadar sever ki... Anlıyor musunuz, benim bazı zamanlar kıskandığım olur.

— Peki size göre bu işin içinden nasıl çıkmalı? Bir yabancının bu işi yapıp salondan savuşması imkânı yok. Salondaki diğer müşteriler hep tanınmış, muteber insanlar... Yerde bir bıçak buluyoruz. Üzerinde nişanınızın parmak izleri görüyor. Bu vaziyette carih başka kim olabilir?

— Canım, fazla düşünmeye lüzüm yok. Pek sıkışsanız beni tevkiif edersiniz. Aynı işi benim yapıp Necdetin bıçağını yere atmadığımı ne malûm? Haydi uzatmayın! Hapishanelerdeki mücrimler arasına bir masum daha karışsın ne çıkar?

Serkomiserin sinirlendiği çehresinden anlaşılıyordu. Sağ elinin parmaklarını masaya trampet çalar gibi vurarak bir müddet genç kızın yüzüne baktıktan sonra:

— Bu bahsi geçelim, dedi. İcab ederse tekrar konuşuruz. Sizden hissiyatınıza biraz daha hâkim olmanızı rica edelim. Ancak bu takdirde ki hakikatin tezahürü mümkün olabilir. Şimdi Raif beyin katline geçiyorum. Bu bahis üzerinde ileri süreceğiniz bir mütalea var mı?

Genç kız gittikçe hırçınlaşıyordu. Asabi bir sesle mukabele etti:

— Zabitanın müşaviri değilim. Söylüyecek hiçbir mütaleam yok.

— Pekâlâ, bir sual soralım. Dün öğleden sonra nişanınızla buraya gelip spor otomobilini garajdan çıkarmışsınız ve Necdet beyin ifadesine göre Fincancı'ar yokuşuna gitmişsiniz. Kaçta geri döndünüz?

— Bir saat sonra.

— Halbuki biz zannediyoruz ki gece 11,5 ta döndünüz!

— Yalan... Gene saçmalyorsunuz... Otomobilini yerine bırakmamız bir saat bile sürmedi.

— Müsaadenizle bu sözünüze inanmıyacağım. Otomobilin Yeşilköye gittiğimize dair elimizde kat'i deliller var.

— Yeşilköye mi gitmişiz. Ne söylüyorsunuz? Bunu nasıl isbat edebilirsiniz?

— Muhtelif delillerle... Evvelâ bu otomobilin tekerlek izlerini Yeşilköyde gördük. Şimdi arabayı garajda muayene eden geliyoruz. İçinde kan lekesi ve çamur kıvrımları bulduk. Ha sonra bir de sizin saçınızdan düştüğü şüphesiz olan bir tel... Görmek ister misiniz, işte cüzdanımın içinde duruyor. Dün gece Raif beyin katlinden sonra oraya biz de gittik ve spor otomobilini kaçarken gördük. İçinde bir kadın ve bir erkek vardı. Necdet beyin dün sabah bekçiyi köşkten uzaklaştırmak için telefonla İstanbul'a çağırıldığını biliyoruz. Bundan başka tabancası da garib bir şekilde ortadan kaybolmuş. Tabii Raif beyin tabanca ile katledildiğini biliyorsunuz.

(Arkası var)

Örgü bluz modelleri



Yukarıda: Düz ve düze yakın örgüler; kabarcık, karışık örgülerden daima daha güzeldir, daha zariftir.

Bunlara, garnitür yerine, herhangi bir fantezi örgü ilâve edilebilir. Lâstik; bu garnitürlerin başında gelir. Lâstikten bir yaka, bir kol ağzı, ve etek kenarı her zaman için klâsik ve modası geçmez bir süstür.

Aşağıda: Çizgili görünen yerler için lâstik ve ters yüz örgü gibi katı ve kabarcık olmiyan herhangi bir fantezi örgü de kullanabilirsiniz. Mesele düz örgüye ince çizgili tesiri yapan, bir başka örgü karıştırmak, bu suretle bluzla iki kumaştan yapılmış modellerin değişik güzelliğini vermektir.

Küçük şömizie yaka iki örgü sayesinde adeta biye ile çevrilmiş gibi durmuyor mu? Korsaj da robalymış hissi veriyor.

Jile her mevsimde giyilir



Jile, her mevsimde işe yarıyan küçücük bir giyecektir. Fakat hiç bir zaman kışın olduğu kadar aranmadığı da muhakkaktır. Manto altından, kışlık kalın tayörlerin altından, hattâ evde pek ince bulduğunuz bir robun üzerinden onun kadar hafif ve ısıtıcı ne vardır?

Rengini, inceliğini isteğinize, elbisenize göre sonsuz şekilde değiştirebilirsiniz. Bir kaidesi; uymamak, çirkin kaçmak gibi hiç bir endişe verici tara-

fı yoktur. Hatta biçimi bile - umumî klâsik tarzını muhafaza etmekle beraber - günden güne yenilikler alıyor. Bize en güzeli; en sadesi yani tamamiyle klâsik olanıdır. İki ufakık, kapaklı ceb bu sadeliğe yetecek bir değişiklik olur. Arkada ve önde ikişer uzun pens bel sarar ve inceltir. Ensede iki ufak pens de yakanın iyi oturmasını temin eder. Böyle bir jileyi fantezi kumaştan yaparsanız düğme bile koymayınız. Kumaşın kendi süsü kendine yeter.

Dudak üç şekilde boyanır

1 — Doğrudan doğruya rujla alt ve üst dudak -olduğu gibi- kırmızılaştırılır. Bu; boyanmanın en yayılmış olan şeklidir. İlk akla gelen ve en kolay görünen şekil de bu olabilir. Fakat nedense şu mahzuru hiç düşünülüyor.

Ağzı olduğu gibi yani tabii şekli ne ise o halde boyamak için yaradılardan kusursuz olması şarttır. Rujla inceltilmesi, kalınlaştırılması, biçiminin az çok değiştirilmesi icab eden dudakları doğrudan rujla boyamak doğru değildir. Ağza verilmek istenen şeklin önce hududunu çizmeli, sonra bu hududun içrisini rujla kırmızılaştırmalıdır.

2 — Bir de ruju kendi kendine değil de parmakla yaymak usulü vardır. Bu da epeyce taammüm etmiştir. Ancak, boyayı kuru kuruya parmakla yaymak; istenen neticeyi vermez. Parmagınızı hafifce yağlamalısınız. (yağlı krem ve saire ile..) o vakit dudakınıza kondurduğunuz kırmızılığı istediğiniz gibi ya-



yabilir ve ağızınıza tabii bir kırmızılık verebilirsiniz.

3 — Amerikada sinema yıldızları üçüncü bir usul kullanıyorlar. Artistler tarafından benimsenmiş olması da gösteriyor ki: Bu usul mükemmeldir. Tecrübe ederseniz bütün deneyenler gibimevmin kalacaksınız. Fazla olarak rujdan da tasarruf etmiş olursunuz.

Önce üst dudakınızı kırmızılaştırınız. Sonra alt dudakınızı ısırır gibi yaparak üstteki ruju ona da içiriniz.

Tavuk ezmesi çorba

Bilhassa kışın pek hoş gider. Bunun sade ve sebze, iki türüsü vardır.

Sadesi: Semiz bir tavuk haşlanır. Göğüs etleri alınır. Havanda iyice dövülür.

Öbür yanda koyu bir et suyu hazırlanır. Bilhassa boynunu kaynatarak alınan et suyu kuvvetli olur. Dövülen tavuk etleri bu suya atılır. Eriyip püre halinde et suyuna karışınca kadar kaynatılır. Tabii bu arada tuzu biberi de unutulmaz.

Sebzeliinde fark şudur: Et suyuna atılacak tavuk göğsü ezmesine ince ince doğranmış biraz havuç, ke-reviz ve salgam ilâve edilir. Ve bu sebzeler ezilecek derecede pişmedikçe çorba ateşten indirilmez.

Yeni bir Çorba

İki soğanla, orta büyüklükte bir havucu ince ince doğrayınız. Tereyağda soldurunuz. İçine 750 gram - soyulmuş ve dilimlenmiş - domates ile biraz mayda-noz, defne ve kekik katınız. (İstiyen bir baş ta sarımsak katabilir).

Hafif ateşte pişirdikten sonra süzgeçten geçiriniz. Ve içerisine et suyu ilâve edip ateşte sıcak saklayınız. Öte yanda beş, altı kaşık et suyuna iki kaşık piring atıp pişiriniz. Ve biraz sonra iri bir tereyağ parçası ile birlikte evvelce hazırladığınız çorbaya katınız, karıştırınız.

Kocanız için de örünüz



Erkek modası umumî ahengini hemen daima muhafaza eder. Klâsik esaslar üzerinde yalnız şu veya bu teferruatın değişikliğini kendine kâfi görür. Bunun için erkek elbisesinde aranılacak şey yenilikten, başkalıktan ziyade kumaşın ve biçimin iyiliğidir. Örgüler de böyle dir. Kadın örgüleri hergün bir başka şekil alırken erkeklerinki klâsik şeklini hemen hiç bırakmıyor. Bunlar fantezi, değişik olmaktan çok uzak, tamamen pratik ve sadedirler. Arada bir iki ufak yenilik yapılsa da esas çizgi hep aynıdır.

Bazan örgüde, bazan renkte bir yenilik yapılır. Modelde lâstik ve düz örgü kullanılmıştır.

Lâstik etekte ve yakadadır. Düz örgü bütün kazağın örgüsüdür. Yenilik şurasında: İki omuz-roba yerinden itibaren - düz örgü arasına (altı sırada bir ters ilmik yapmak suretile) ters yüzü örgü karıştırarak çizgilenmiştir. Bu çizgilerin ara yeri zencirden mainlerle süslenmiştir.

Yemek bahsi:

Ekmek içile omler

Yarım bardak süt, bir büyük çay fincanı ufalanmış ekmek içi, tuz, biber, altı yumurta, tereyağ.

Sütü kaynatınız. Ufalanmış ekmek içini bu sütte iyice ıslatınız. Sonra bir yandan yumurtaları çarparken bir yandan da bu sütlü ekmeği içinde hallediniz. Tuzunu, biberini atınız.

Kızdırılmış tereyağına döküp üstünü kapayınız. Fırına salınız. Az bir zaman sonra çatalla iki yanlarını kaldırarak alt yüzünün pışpış pişmediğine bakınız. Pişince alelade omleteki gibi kendi üstüne bükünüz.

Yerli Mallar ve Tasarruf Haftasının birinci günü

Onuncu Yerli Mallar ve Tasarruf haftası bugün Başvekil doktor Refik Saydamın Ankara Halkevinde saat 16 da vereceği bir nutukla açılacaktır.

Başvekilin bu nutku radyo ile yurdun her tarafına yayılacaktır.

Ulusal Ekonomi ve Arttırma Kurumu başkanı Kâzım Özalp da akşam radyoda ekonomi haftası münasebetle bir konferans verecektir.

Bundan sonra da hafta içerisinde sırasile Maarif Vekili Hasan Âli Yücel, Hariciye Vekili Şükrü Saracoğlu, Ziraat Vekili Muhlis Erkmen, Gümrük ve İnhisarlar Vekili Raif Karadeniz, Ticaret Vekili Nazmi Topçuoğlu ve Cumhuriyet Halk Partisi azasından Trabzon mebusu Srı Day radyoda halka birer konferans vereceklerdir.

Haftanın büyük bir önemle yurdun her tarafında yaşanılması için bütün vilâyetlere ulusal ekonomi ve artırma kurumu başkanlığı tarafından dün bir tamim daha yapılmış, icab eden bütün hazırlıklar derhal ikmal edilmesi tebliğ edilmiştir.

Yerli mallar ve tasarruf haftasının devamı müddetince bütün Halkevlerinde ve mekteplerde konferanslar verilecek, haftanın ehemmiyeti halka ve talebeye anlatılacaktır.

Bunun için Halkevleri ve mektepler ayrı ayrı programlar hazırlanmıştır. Bu programların tatbikine bugünden itibaren geçilecektir.

Mekteplerde «Yurdumuzu geziyoruz» piyesi temsil edilecek, fındık, üzüm, mısır, elma ve diğer yerli meyvelerden sofralar yapılarak talebeye yerli ürünler tanıtılacaktır.

Açık hava sergisi

Şehrimizdeki ulusal ekonomi artırma kurumu, hafta için geniş miyasta bir faaliyet programı hazırlanmıştır.

Bu programa göre; bugün Başvekilin vereceği nutku müteakib Taksim mey-

danında bir haftadanberi hazırlanmakta olan açık hava sergisi açılacaktır.

Serginin açılmasına İstanbul vali ve belediye reisi doktor Lütfi Kırdar, parti vilâyet ve belediye erkânı, ekonomi müesseseleri âmirleri, ulusal ekonomi artırma kurumu heyeti, mekteb müdürleri ve halktan istiyen herkes hazır bulunacaktır.

Serginin dün akşama kadar bütün hazırlıkları ikmal edilmiştir. Şimdiye kadar ilk defa yapılmakta olan bu serginin halka ekonomi haftasının ehemmiyetini tebarüz ettirmek ve ekonomi fikrini aşlamak bakımından çok faydalı neticeler temin edeceği muhakkak nazarla bakılmaktadır.

Serginin bir ay müddetle devamına karar verilmiştir. Sergide, vatandaşlara hitab eden çok kıymetli vecizeleri havi levhalar asılmıştır. Ayrıca şehrin muhtelif yerlerine ve bilhassa ana caddelere, köprüye aynı mealde hazırlanmış olan afişler dün akşam talik edilmiştir.

Ulusal ekonomi artırma kurumu, bundan başka haftayı ha'ka sevdirecek bir çok tedbirler almış bulunmaktadır. Bu cümleden olarak bilhassa esnaf arasında bazı müsabakalar tertib edecektir. Meyva satanlara bilâhare ilân edilecek miktarlardan fazla meyva sattıkları takdirde münaşib birer hediye verilecektir.

Ayrıca mektepler arasında «ekonomi mevzuu» etrafında yazı müsabakası yapılacaktır, muvaffak olanlara mükâfat verilecektir.

Hafta içerisinde bütün mekteplerde tedrisat ekonomi fikrini aşılayacak tarzda tanzim olunacak, öğretmenlerden maada talebeye de konferanslar verilecektir.

Haftanın en son günü olan ayın 18 inde Üniversite İktisad Fakültesinde büyük merasim yapılacak, tasarruf ve iktisad etrafında muhtelif profesör ve talebeler tarafından konferanslar verilecektir.

Boşanmalar niçin çoğalıyor?

(Bastarafı 1 inci sayfada)

yor. Müdafası ne olursa olsun, okuyucu bayanlardan ne kadar ihtiyat kuvveti toplamağa çalışırsa çalışsın, görülmüyor ki, kadınlar haksızdırlar. Birkaç gündenbergi mütalealarımı arzettiğimiz Türkiye'nin en tanınmış avukatları bu iddiamı tevsik etmektedirler. Bugün de Sadi Rıza gibi tanınmış bir avukatı ve bu işde tecrübeli bir üstadı şahid ikame etmek suretile ortaya attığım iddiamın doğruluğuna yeni ve mükemmel bir delil göstermekteyim.

Değerli avukat ta, kadınların kaba-hatlı olduğuna kalıbını basarak şahadet etmektedir, diyor ki:

«— Sureti mutlaka diyemeysem bile, ekseriyetle yuvanın yıkılmasında kadının suçlu olduğunu iddia edebilirim. Mahkemelerde geçen hadisat ve şahidi olduğumuz bazı vukuat bunu açıkça göstermektedir. Bunun sebebi nedir? Kadının evile ve kocasına tam ve mütakâmil bir şekilde alâkadar olmaması, kocanın ruhuna nüfuz edememesi, daima kendisinin noktai nazarına göre düşünmesi ve bu düşündüğü şeyi yapmakta ısrar etmesi ekseriya geçimsizliği doğuran âmillerdir. Meselâ; işinizden dönmüşsünüz, o gün çok fazla yorgunsunuzdur; dinlenmeğe can atıyorsunuz. Bayan ya sinema, ya balo tutturuyor. Yorulmuşsunuz, ayakta duracak haliniz yok. Kimin umurunda. Ona sorarsanız, «yorulmaya idin, ben yormadım ya!» diyecek.

Haydi size bir münakaşa, derken gü-rültü, kavgâ, bayanın sinirleri oynayacak. İşte bir geçimsizlik mukaddemesi.

Kadın acayib bir mahlûk.. bir günü bir gününe, bir isteği bir diğerine, bir telâkkisi başkasına uymaz. Bu yüzden ekseriya boşanmaya kadar giden büyük anlaşmazlıklara ilk anahtarları onlar sokarlar.

Ruhları kolay kolay değil, müşkülâta dahi anlaşılmaz. Sonra bir parça içtimai terbiye ve görüşlerin müsavi olmasını da nazarı itibara almak lazımdır. Bunlar da geçimsizlikte mühim âmiller sırasına girerler. Bir nokta var:

Mahkemelerde mutlaka tarafların yekdiğerine hakaret etmesi esasları üzerinde yürünüyor. Halbuki, benim anladığıma ve anlaşılması lâzım geldiğine göre, bir takım ruhi imtizacsızlıklar da vardır ki, muhakkak tarafların birbirine ağır hakaret etmeleri şeklinde tezahür etmez.

En hafif surette sözlerin vaktisiz ve zamansız söylenmesi, bazan taraflardan birini müthiş rencide eder, bu da küskünlük, küskünlük te geçimsizlik doğurabilir. Binaenaleyh kanunu medeninin 134 üncü maddesinde, geçimsizliğin nevi ve şeklini kanun tayin etmediği cihetle, tadilî tasavvur edildiği söylenen talâk sebeplerinin tevsii sırasında ümid olunur ki geçimsizliğin ne gibi esbaba inhisar edeceği de tevsian tesbit edilir.

Kadınlar elbette naziktir, elbette hürmete lâyıktır. Fakat buna rağmen kendilerinden başka hürmete lâyık kimseyi görmemek hususundaki lâkaydîlerinin kocaları rencide ettiğine hiç şüphe etmek lazımdır. Erkek nihayet aldığı kadının bir nevi hâkimi hükmündedir. Filhakika bu söz, terbiye içtimaiyesi yerinde ve her şeyi bilen, vukufu bayanların hoşuna gitmez. Fakat mademki yuvayı teşkil eden, yuvanın idaresini intizama koyan, yuvadaki'eri beslemek için çalışan erkektir; müsavi haklar noktasından dahi mütefevvik bir halde olmasının lâzım geleceğine hürmet etmek zaruretî vardır.

İşte saydığım birçok âmillerin geçimsizliği intac etmesinde mühim rolü kadın aldığı içindir ki, yuvayı yıkmâ suçunun gene bu cinse yüklenmesi icab ediyor.»

Sadi Rızanın şayanı dikkat mütaleasını da kaydettikten sonra, umuyorum ki bu taarruz karşısında kadın rakiblerimiz biraz o'sun geri çekileceklerdir. Çünkü kabahati bugün kadınlara yükliyen üstad, bu hususta her bakımdan söz söylemeğe sahibi salâhiyet bulunuyor. Müsaa-de edin de artık «niçin?», i cevablandır-mayayım.

Nusret Safa Coşkun

Adanada köy enstitüleri açılacak

Adana (Hususî) — Maarif Vekâletinin mühim merkezlerde köy enstitüleri açmak yolundaki kararının Adana merkezi için tatbik edileceği kuvvetle tahmin edilmektedir. Alâkadarlar tarafından bu işin tahakkuku için Vekâlete müracaatta bulunulmuştur.

Sovyetler büyük taarruza hazırlanıyorlar

(Bastarafı 1 inci sayfada)

de üç ordu tahşid etmektedirler. Ruslar aynı zamanda, buzlarla kısmen örtülü Ladoga gölü şimalinde de bir taarruz hazırlamaktadırlar.

Sovyet hava ordusu başkumandanının, tayyareler tarafından alınan neticelerin azlığı dolayısıyla vazifesinden azledildiği haber verilmektedir.

Finler bir şehri geri almışlar

Stokholm 11 (A.A.) — Aften Bladet isimli İsveç gazetesine göre, Finlândiyalılar, kuvvetli bir mukabil taarruz neticesinde, Ladoga gölü şimalindeki Suomosali şehri geri almışlardır. Mühim miktarda Rus kuvvetlerinin çember içine alındığı söylenmektedir.

Nya Daglicht Allakanada gazetesinin Helsinki muhabiri, Finlândiya tayyarecilerinin Rus mevzileri üzerine beyan-nameler atarak, Kızıldoru tarafından teslim edilen her tayyareye mukabil mühim bir meblâğ vâdettiklerini haber vermektedir.

Bu muhabir, o tarihtenbergi, 14 tayyarenin Finlândiya arazisine indiğini ilâve etmektedir.

Bombardmanlar

Helsinki 11 (A.A.) — Ruslar Finlândiyanın en şimalinde Petsamo nehrinin sağ sahiline Cumartesiye Pazara bağliyan gece takviye kıtaat çıkarmışlardır.

Dün gündüz üç Rus tayyaresi Petsamo bölgesinde Salmijarvi bölgesini bombardman etmiştir. Ölen yoktur.

Petsamo bölgesinde son günlerde cereyan eden muharebeler Ruslar için çok kanlı olmuştur. Rusların yalnız bir tek hücum esnasında 400 ölü verdikleri, gözü ile görenler tarafından bildirilmektedir. Finlândiyalılar yüzlerce esir almışlardır.

Fin ajansının tezkibi

Helsinki 11 (A.A.) — Finlândiya ajansı, Rusların Finlândiya müstahkem hatlarının zorladıkları hakkında Sovyet mem-balarından verilen haberleri kat'i surette tezkib etmektedir.

Fin kumandanları diyorlar ki

Viborg 11 (A.A.) — Viborg şehri kumandanı albay Melblem, Havas ajansının sureti mahsusada gönderdiği bir muhabirine, Sovyet tayyarelerinin attıkları bombalardan bir kısmının, fena imal edilmiş oldukları için patlamadıklarını söylemiştir.

Kumandan, Karelide, Rusların, Teşri-nisanı bidayetindenberi bu muntakaya gönderilmiş olan Sibirya kıtaatını harbe soktuklarını, bunun da, taarruzun hazırlıkları olduğunu gösterdiğini ilâve etmiştir.

Ruslar 5 Kânunuevvelde Viborgu aldıklarını iddia ettikleri halde, Rus ileri hatları, Viborgdan henüz asgari 40 kilometre uzaktadır.

Rusya, Estonyadan yardım istemiş

Londra 11 (A.A.) — News Chronicle gazetesinin Stokholm'dan öğrendiğine göre, Sovyet hükümeti Finlândiyanın istilasında kendisine karşılıklı yardım paktı mucibince yardım etmesini Estonyadan istemiştir.

Bu haberi veren mezkûr gazete şunu hatırlatıyor ki Rus - Estonya paktı başka bir devlet tarafından tevavüz vukuunda âkidlerin birbirine yardım etmesini mecburî kılmaktadır.

Rus tebliği

Moskova 11 (A.A.) — Finlândiya'daki askerî harekâta dair olan tebliğ, 10 Kânunuevvel tarihinde Sovyet kıtaatının her istikamette ilerlemiş olduklarını bildirmektedir.

Oukhta mntakasında Sovyet kuvvetleri Kuolojawi kasabasını işgal etmiştir.

Posozero mntakasında Sovyet kıtaatı, Johonala kasabasını zaptetmişlerdir.

Carelie berzahında Bobochmo ve Kirka - Moola kasabaları Ruslar tarafından işgal edilmiştir.

Hava fena olduğundan yalnız istikşaf hareketleri yapılmaktadır.

İsveç ne yapacak?

Londra 11 (A.A.) — News Chronicle gazetesine, ahvale vakıf Londra mahfellerine atfen neşrettiği bir yazıda

öümüzdeki günlerin İsveç için hayati ehemmiyeti haiz olacağını bildirilmektedir.

Gazete diyor ki: İsveç hükümetinin, milletinin Rusya'ya karşı gittikçe büyüyen husumetini daha ziyade tutabileceği şüpheli görülmektedir.

Bu hususta üç şekil akla geliyor: 1 — Almanya İsveçle barışı idame ederek demir tedarikine devam edebilir. Fakat, bu takdirde Rusların hiddetini celbeder.

2 — Almanya, İsveç mağlûb olduğu takdirde demir ihracatının devamı vaide güvenerek Sovyetlere İsveçte edeceği hakkında Rusyanın yapacağı serbestî verir.

3 — Yahud da, İsveç Rusyadan daha evvel taarruz ve bu suretle İsveç demirini bizzat kendisi temin eder.

News Chronicle'in başmakalesi, İsveç ve Norveç, Finlândiyayı ilk müdafaa hattı telâkki ederek bitarafîliklerinden ayrılmaya ve Finlândiya'ya aynı zamanda yardımda bulunmaya davet etmektedirler.

Brüksel 11 (A.A.) — İndependance Belge gazetesinin Stokholm muhabiri, İsveç - Finlândiya tesanüdünün ilk resmi tezahürü, galib bir ihtimale göre Finlândiyaya silâh göndermek şeklinde tecelli edeceğini yazmaktadır. Meselenin tetkik edilmekte olduğu söylenmektedir.

Amerikada Finlândiyaya açılan kredi

Vaşington 11 (A.A.) — «Reconstruction Finance Corporation» ile «Halât ve İhracat Bankası», Finlândiyanın Amerika Birleşik devletlerinden kendisine lüzumu olan eşya satın alması için, Finlândiyaya 10 milyon dolarlık bir kredi açmışlardır.

Bütün hamamlarda Terkos tesiatı yapılacak

Belediye, Halkalı ve Taksim sularını şehir suyu tesiatı kâfi miktarda tevsi olunduktan sonra kesmek niyetindedir. Hamamcılar Cemiyeti, halkalı suyu ile çalışan hamamların şimdiden Terkos tesiatı yapmalarını istemektedir.

Mezbahada hergün et kesilecek

Şimdiye kadar Mezbahada Salı ve Perşembe günleri et kesilmemekte idi. Mezbaha idaresi yeni verdiği bir kararla Mezbahada hergün et kesilmelerini esas koymuştur. Kesilmiş etlerin buzhanede 48 saat durma müddeti de yeni verilen kararla 24 saate indirilmiştir.

Mühim miktarda ithalât eşyası geldi

Dün, Mısır'dan limanımıza Menfis adında büyük bir Mısır vapuru gelmiştir.

Vapur mühim miktarda maden yağ, pamuklu mensucat ve 1 buçuk milyon kilo motörün yağı getirmiştir.

Son zamanlarda piyasada motörün yağının bir hayli azaldığını bu yüzden bir kısım motörlerin işlemediğini yazmıştık.

Mısır vapuruna getirilmiş olan bir buçuk milyon kilo motörün yağ, buharı kısmen önliyecektir.

Bundan başka gene Mısır'dan başka bir vapurla yeniden motörün yağ geleceği öğrenilmiştir.

Karadenizde bir mayın görüldü

Dün yolda bulunan «Tan» vapurundan Mntaka Liman Reislığına bir telgraf gelmiş, Karadeniz Ereğlisi ile Baburnu arasında kırmızı boyalı bir büyük bir mayın yüzmekte olduğunu bildirmiştir.

Mntaka Liman Reislığı, mayın zararlı olup olmadığını tesbit ve imhale etmek üzere hemen bir müfrezeyi mahalline sevk etmiştir.

Tırhan vapuru da kontrol edildi

Dün, İskenderun seferinden gelen Tırhan vapuru, İzmirle Çanakkale arasında bir İngiliz harb gemisi tarafından kontrol edilmiş, vapurda Alman malı olup olmadığı araştırılmıştır.

İzmirde evvelki gece arka arkaya beş zelzele oldu

(Bastarafı 1 inci sayfada)

sarsıntısı fasıla ile 4 zelzele takip etmiştir. Dikilide birçok duvarlar yıkılmış, Tekevere, Bergamanın Kurfallı, Egigöl, Bozköy, Yeniköy ve Kırklar köylerinde evlerin duvarları çatlamış, İzmirde Şadırvan camisi de duvarları çatladığından kapatılmıştır.

Ayvaktadır

Ayvacak 11 (A.A.) — Dün gece kazamız içinde Küçükkuyu nahiyesinde saat 22.10 da ve 22.25 de birbirini müteakib oldukça kuvvetli üç zelzele olmuştur. Hasar yoktur.

Bayburdda

Bayburd 11 (A.A.) — Bugün saat 2.10 da yekdiğerini takiben üç zelzele olmuştur. Bu zelzelelerden yalnız birincisi üç saniye devam etmiş, diğerleri hafif geçmiştir.

İstanbul 11 (A.A.) — Kandilli rasathanesinden tebliğ edilmiştir:

Dün gece saat 17 yi 22 dakika 18 saniye geçte kuvvetli bir zelzele kaydedilmiştir. Merkez üstünün İstanbuldan 540 kilometre mesafede olduğu tahmin edilmektedir.

Adli tebligat için posta müvezzilerine kurs açıldı

(Bastarafı 1 inci sayfada)

beş gün devam edecek olan bu kurslar, birer mekteb mahiyetinde olacak ve buradaki adli tebligatı yapacak müvezzilere lâzım olan malûmat öğretilecektir. Kurslara iştirak edenler birer imtihanından geçirilmiş ve muvaffak olanlar kabul edilmişlerdir. İstanbuldaki kurs da, dünden itibaren postahane binasında faaliyete geçmiştir.

Adli tebligatın posta ile yapılması, adliye işlerimize bir merhale sayılmaktadır.

Bu sayede adli işlerde büyük bir sürat temin edilmiş olacaktır.

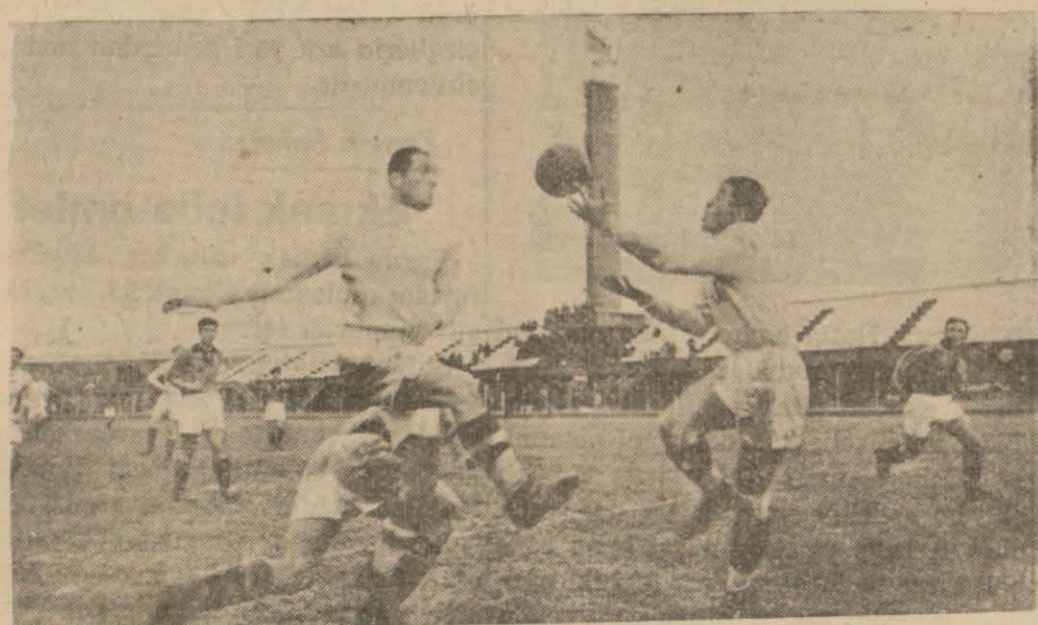
Fransız kabinesinin toplantısı

Paris 11 (A.A.) — Kabine, Cenevre toplantısı hakkında müzakerede bulunmuştur.

Daladye bu hususta izahat vermiş, kabine meclisi hükümet tarafından verilecek talimatı ittifakla tasvib etmiştir.

Kabine müteakiben umumî bütçe hakkında müzakerede bulunulmuştur.

Yugoslavya - Gençlerbirliği maçı



Pazar günü Ankarada ikinci maçını Gençlerbirliğiyle yapan Yugoslavya takımı 3-2 galib gelmişti. Yukarıdaki resim bu maçtan heyecanlı bir sahnayı gösteriyor.

"Son Posta,"nın Hikâyesi

Bileti gönderen kim?

Çeviren: Nimet Mustafa

Erkek kapıyı çaldı. Karısı açtı. Boynuna atıldı:

— Sen ne iyi insanısın.
— Erkek saçırması:
— Ben mi Neclâ, bu iltifat neye?
— Güzel bir sürpriz. Zarfı açar açmaz yanımda bulunmadığına ne kadar üzülürüm. O dakikada ne kadar sevindiyimi bir bilseydin. Yanımda bulunsaydın, hemen üzerine atılır, saçlarını didik didik ederdim.
— Yani muhabbetle mi, hiddetle mi?
— Hiddetle olur mu hiç, tabii muhabbetle.

— Peki amma bu zarf ne zarfı, zarfın ne çıktı?
— Bilmiyormuş gibi yapma.. güzel bir sürpriz.

— Yani zarfın içinden çıkanın adı sürpriz mi?
— Hep de şaka edersin. Sanki bilmiyorsun musun, bileti, hem loca?

— Ne locası?
— A a, hâlâ da bilmemezlikten geliyor. Senden başka kim bunu yapar, bu akşam için tiyatroya bir loca biletini almışsın. Postaya koyup eve gönderdin. Son piyesi görmeyi de o kadar isterdim ki.

Tekrar kocasının boynuna atıldı:
— Neclâ, sana ben bir şey söyleyeyim mi, o bileti ben göndermedim. Yanlış olmasın...

— Nasıl yanlış olur Adresi bizim adres. İsim de bay Salim Tezan.

— Tuhaf şey.. acaba kim göndermiş olabilir? Artistlerden bir tanıdığın var mı?

— Benim tanıdığım yok.
— Baledekilerden.
— A a a.

— Yok, erkeklere güven olmaz.
— Amma bu kadar fazla... Hem bileti benim vasıtamla sana geliyorsa... Son iclâllerin evinde bir artistle tanıştığını söylemiştin.

— Canım o artist değil.
— Güven olmaz. Öyle görünmez de sana söz koymuş olabilir.

— O artist tiyatro artisti değil demek istiyorum. Ressam.
— Peki amma bu bileti kim göndermiş olabilir?

— Ne bileyim, belki annem...
— Annen mi hiç zannetmem, ondan gelse gelse, ya mevlûd; yahud da Zekeriya sofrası davetiyesi gelir... Fakat babam...

— Senin baban ha.. Senin baban Bazarı meyhanesinden başka bir yere kimi davet etmiştir ki
— Tecavüz ediyorsun.

— Tecavüze başlıyan sensin. Ne kadar talihim vardır. Bir gün şu kadarlık sevinsem akşamı burnumdan çıkar.

— Canım şimdi uzun etmesene.
— Aklıma annem geldise ne oldu?
— Hiç bir şey olmadı. Fakat annen işi yok da, tiyatro locası bileti mi alacak? Aldığını farzetsek bile postayla

Hava adeta sıcak. Güneş her dokunduğu şeyi sihri ve cazib bir hale getiriyor.

Kafile ile birlikte tarih Olimpiya müzesini, mukaddes Zevs mabedinin harabelerini ve eski olimpiyad oyunlarının yapıldığı sahayı gezeceğiz.

Hazırkı bitirip gelenler üçer, beşer toplanıyorlar. Nihayet kafile tamam oldu, hareket ettik.

Müze hakikaten enteresan. Yunanistanın uzak bir köşesinde küçücük bir kasabada bu kadar değerli eserleri bir araya toplayan bir yerin bulunabileceğini tahmin etmemek suretile yapılmış.

Taşlara dökülmüş zekâ, kabiliyet, san'at ve kudret bo' ışıklı salonlarda beyaz mermerler üzerinde parıltılarla göz kamaştırıyor. Genç erkek vücudunu bu kadar güzel olarak tahayyül etmek ve bu kadar güzel o'arak şekillendirmek eski Yunan heykeltıraşlarına mahsus bir menâhidir. Erkek güzelliğinin timsali Hermesin kıvr kıvr saçlı genç başı. vücutunun harikulâde çizgileri ve küçük, muntazam ve istek verici ağızı, bu güzel başın altında boylu boyunca yükselen güzel vücudu karşısında kadınlar ve erkekler toplanmışlar, hevkelin canlı olup olmadığını merak eder gibi bir hissin tesirinden kurtulamıyarak duruyorlar.

Genç ve asil Hermes, harmanisini sıvırıp sol koluna sarmış, aynı elinde bir küçük çocuk tutuyor.

Zevs mabedi harabelerindeki arkeolojik araştırmalarda çıkarılıp buraya getirilen türlü türlü güzellikte, türlü menkabe ve ef-saneyeye aid heykeller, kabartmalar, başka

bana göndermez, kendi getirir. Dama-dım seni tiyatroya götürmüyorsa, annen sağ olsun işte bileti diye bana nisbet verirdi.

— Sen de annemi hiç çekemezsin.
— Yok çekememek değil amma, bayılıyorum desem yalan söylemiş olurum.

— Ben de senin babana bayılmam.
— Bayılсан da farkında olmaz ki... Bir kadeh rakı bulunsaydı, ayılırdı. Der geçer.

— Peki bu bileti kimden geliyor?
— Kimden geldiye geldi. Üzüm elimizde, bağıni ne diye araştıralım. Gider, locaya kurulu. Tiyatroyu seyrederez.

Kadın en şık robunu, en yeni yaptırdığı mantosunu giymişti. Erkek itina ile traş oldu. Tiyatroya gittiler. Kapıda bir an tereddüt etmişler... Bilet, kendilerle alay etmek isteyen bir muzibin uydurduğu, sahte bir bileti olabildi. Kapıdaki memur bilete bakarken, her ikisi de kıpkırmızı kesilmişlerdi. Memur önlerine düşüp onları localarına götürdüğü, locanın kapısını açtığı zaman rahat nefes aldılar... Piyese de çok güzeldi. Piyese o kadar dalmışlardı ki, bileti kimin gönderdiği tiyatrodaki akıllarına bile gelmedi.

Son perde kapandı, tiyatrodan çıktıkları zaman gene düşünmeye başladılar:

— Acaba kim göndermiş olabilir?
— Acaba kim?
— Evlerine gelmişlerdi, kapı aralıktı. Sığırdılar. Evvelâ erkek içeri girdi:

— Bu ne hal?
— Karısı da girince bağırdı:
— Bu ne hal?

— Evleri baştan aşağı soyulmuş, yükte haff pahada ağır neleri varsa alınmıştı.

Antredeki masanın üzerinde yazılı bir kâğıd vardı.
«Bileti benim göndermiş olduğumu söylemiye bilmem lüzum var mı?»

İmza
Evinizi soyan hirsız

Küçük devletler, büyük devletlere nasıl karşı koyabilirler?

(Baştarafı 5 inci sayfada)

olmakla beraber tahkimata ve ordu-nun kâfi miktarlarda tank ve uçak müdafaası toplarıyla mücehhez olmasına ihtiyaç vardır. Orduda, şu veya bundan birkaç bataryanın nümune olmak üzere mevcut bulunması maksada asla gelmez ve memleketi mukadder fecâatından kurtaramaz. Küçük memleketler teslihatta, fenni harb malzemelerine ve bilhassa müdafaası vasıtalarına ehemmiyet vermelidirler.

H. E. Erkilet

SPOR

Balkan güreş müsabakaları
şehirimizde yapılacak

Romanya ve Yunanistan-dan muvafık cevap geldi

Altıncı Balkan güreşlerinin biraz geç başlamış olmasına rağmen mutlaka yapılması hakkında verilmiş olan karar üzerinde ısrarla duran Güreş Federasyonu, İstanbulda bulunan teknik heyetin iştirakile bir toplantı yapmıştır.

Beş senedir memleketimizde yapılan ve Türk takımının kâhır bir zaferle netice lenen Balkan güreşlerinin gene memleketimizde yapılması hakkında verilen karar burada memnuniyetle karşılamak lâzımdır.

Güreş teknik heyeti Balkan oyunlarının yapılması hakkında müracaat ettiği Balkan devletlerinden Romanya ile Yunanistan'dan kat'î cevabı almıştır, Yugoslavların vereceği karara intizar edilmektedir.

Allıncı Balkan güreş müsabakaları Şubat ayı içinde şehirimizde yapılacaktır.

Güreşçi Abbas Güreş Federasyonu mütehassısı oldu

Beşiktaş klübünün kıymetli güreşçisi Abbas uzun müddet tahsil ettiği Peşte Beden Terbiyesi mektebinden dönmüş ve teşkilât emrine alınması için de müracaat etmiş. Güreş Federasyonu pek yerinde bir kararla Abbası mütehassıs olarak Federasyon emrine almıştır.

Kıymetli güreşçimizden pek büyük istifadeler edileceğine hiç şüphesizdir.

Yugoslavya takımı Ankaradan geldi

Ankarada iki maç yapan Yugoslavya futbol takımı dün akşam şehirimize gelmiştir. Ankarada yaptığı her iki maçı da kazanan Yugoslavlar şehirimizde de üç karşılaşma yapacaklardır. İlk karşılaşma bu Çarşamba günü Beyoğlusporla saat 14.30 da Taksim stadyumunda olacaktır. Yugoslavlar ikinci maçlarını Cumaertesi günü Galatasarayla, Pazara da Fenbahçe ile yaptıkları sonra aynı gün akşam trenle memleketlerine döceklerdir. Ankarada yaptıkları maçlarla çok iyi bir intiba bırakan Yugoslavların şehrimizde yapacakları müsabakaların alâka ile karşılanacağı şüphesizdir. Yarın ilk karşılaşmayı yapacak olan Beyoğluspor bu maça en kuvvetli kadrosile çıkacaktır.

Yeniden 7 futbolcu cezalandırıldı

Beden Terbiyesi İstanbul Bölgesi Futbol Ajanlığından: Aşağıda adları, soy adları, bölge sicil sayıları ve klubleri yazılı idman-cılara iştirak ettikleri müsabakalardaki sulhareketlerinden dolayı hızarlarında yazılı müddetler için Beden Terbiyesi Genel Direktörlüğünce müsabaka boykotu cezası verilmiştir.

Hızarlarında yazılı tarihlerden itibaren klublerinin ve hakemlerin bu futbolcuları ceza müddeti içinde müsabakalara iştirak ettirmemeleri tebliğ olunur.

Altınordudan 1750 Muhlis Göker 8/12/1939 tarihinden itibaren 2 ay, Davudpaşadan 429 Nurettin Çayırlioğlu 1 buçuk ay, Kaleden 2098 Savars Veziryan 1 ay, Kaleden 2090 Ohannes Dökmeç 2 ay, Feneryılmazdan 2141 Celâl Karagaç 3 ay, Altıntuğdan 1061 İhsan Kilerman 2 ay, Altıntuğdan 1120 Said Suna 2 ay.

"Son Posta,"nın yeni edebî romanı: 51



CEYLÂN AVI

Yazan: Refik Ahmed Sevengil

yerlerden çıkarılmış lâhidler, ve daha buna benzer türlü taş parçası önünden geçiyoruz. Rehberimiz izahat veriyor, bu izahat muhtelif dilere tercüme ediliyor. Müzenin iç kapısındaki masanın üstüne serilmiş eski eserler fotoğraflarından de satın aldıktan sonra dışarıya çıktık.

Yokuşu iniyoruz. Alfa nehrinin üstündeki beton köprüyü geçiyoruz. Ormanın içinde Zevs mabedi harabeleri görülüyor. Yere yığılmış mermer direkler, üstünü otürümüş kaideler, ağaçların arasında kalmış taşlar arka arkaya sıralanıp gidiyor. Zevs ki allah'ın allahıdır, Perikles aslında meşhur heykeltıraş Fidyas tarafından onu elinde kartal başlı bir asâ tutar ve bütün sükün ve celâlini harikulâde bir kudretle gösteriş şeklide muhteşem bir tahta oturmuş olarak temsil etmek üzere yapılan efsanevi heykel bu mabede bulunuyordu.

Zevsin kız kardeşi ve zevcesi olan Hira için yapılan mabedin harabelerini geziyoruz. Kalm ve oluklu sütunları hâlâ ayakta

duran kapının muhteşem manzarası karşısında dalmışım; kafilenin üçer beşer kişilik gruplar halinde dağılmış ve her parçanın başka bir tarafa gitmiş olduğunu gördüm. Ayşe, kocası ile ve ötele sporcu arkadaşlarıyla birlikte eski olimpiyadların yapıldığı sahayı görmek ve orada taşların üstüne oturarak eski olimpiyadlar hakkında verilecek konferans dinlemek üzere uzaklaşmıştı. Liza, benim bütün takib ve temennilerime rağmen Ayşeden ayrılmıyordu.

Bir aralık kendimi otlarla sınırlı taşların arasında yalnız buldum. Bastonumla dikenli çalıları ezerek yol açmağa çalışıyordum. Matmazel Ritamın sesi işitildi:

— Mösyö Hüseyin Gerçek, rica ederim, bana yardım ediniz!
— Yam başımdaki duvarın üstünde idi; bu taş yolun yerle bir düzükte olan uçundan yürümeye başlamış, güttüde yükselerek toprak seviyesinden ayrıldığını farketmemişti; bulunduğu noktadan aşağıya atlamak sporcu olmayan bir kadın için güç, gerisin geriye dönmek uzun, olduğu yerde kalmak ise imkânsızdı.

Ritamın aşağıdan yukarıya doğru manzarası o zamana kadar düşünmediğim şeklide başka bir güzellik teşkil ediyordu. Gözlerimin karardığını hissettim.

— Rica ederim, şaka etmeyiniz, burada kaldım, diyorum!
— Atlayınız, sizi tutayım.
— Bu kadar mesafeden nasıl atlarım?
— Öyle ise geriye dönünüz, gittikçe yükseklik azalıyor, daha beriden atlayınız.

O duvarın üstünde, ben altında gerisin geriye doğru yürümeye başladık. Sinişli, kesik, hıçırığa benzeyen kâhkahalarla güliyordu.

— Artık buradan inebilirsiniz, dedim, korkmayın, sizi tutacağım.
— Ve kollarımı açtım.
— Elinizi bana uzatınız, rica ederim.
— Uzattım, elimi tuttu, kendisini hafifçe bıraktı; bütün güzelliği, tazeliği, sıcaklığı

"Son Posta,"nın tarihi tefrikası: 80



BİN BİRDİREK BATAKHANESİ

Yazan: Reşad Ekrem

Korkunç tehditler

Çamurlu yollarda, yüzlerce ayak, boğuk bir çayırtı çıkarıyordu.

Padişah, etrafında enderunu hümayunun zülüflü gılmanlarının koşuşları sıralanmış olan sarayın üçüncü avlusuna geldiği zaman, sahne pek hazin olmuştur. Yaşları yedi ile sekizden başlayarak on dokuz yirmisine kadar yükselen hasoda ile hazine, kiler ve seferi odalarının zülüflü oğlanları, zabıtları tarafından, hünkârı karşılamak üzere yataklarından kaldırılıp ellerinde meşalelerle yolun iki kenarına iki sıralı dizilmişlerdi. Ağlaşıyorlardı. Fakat, padişah görünür görünmez, yüksek sesle hıçırığa başlamışlardı. İçlerinde çoğu, Sultan Osman vak'asını, bütün dehşeti ile görmüşlerdi. Osman da, Murad gibi genç, yakışıklı, güçlü kuvvetli, boylu boslu ve asker ruhlu bir hükümdardı; fakat, yüzlerce balırdırıçplağın ortasında bir gecelik entarisiri ile, yalnız ayak ve başı açık bir hamal beygirine bindirilerek götürülmüş, nihayet, dört beş serserinin en seni tecavüzlerine uğrayarak boğulmuş, öldürülmüştü.

Bu seferki fitnenin daha dehşetli olduğu söyleniyordu. Yirmi dört saatteberi Atmeydanını bir mahşer yerine döndüren ihtilâlcilerin zorba başları arasında kâğıtlar dolatırılmağa başlamış, padişahın istiyecikleri adamların isimleri ile yüzlerce kâğıd dolmuş. Hattâ bir rivayete göre, fitnecilerin en azıllarından Saka Mehmed ile Cadi Osman, kâğıtlardan birinin başına «papaz kızının oğlu sarı Murad Çelebi» diye padişahı kastedererek bir isim ilâve etmişlerdi... Bir kısım ihtilâlciler de sarayı kastedererek «esir pazarını yağma ederiz!...» diye bağırıyorlardı...

Murad, ihtilâlcilere karşı alacağı vaziyeti, Çekmece'den gelirken kayıtkı kararlar almıştı. Evvelâ, kendisini mahvetmek için çıkarılmış olan bu fesadın başları, eski sadrazam Hüseyin Paşa ile vezir Recep Paşa idi. Murad bunu, gün gibi aydın biliyordu. Hırs ve tamahlarına ölçü olmayan bu iki adam için, hükümdarlık kudret ve nüfuzunun karşısında en ufak bir engele tahammül etmiyecek olan Murad gibi bir genç, bir can düşmanı demektir. Hüseyin Paşadan sonra sadrazamlık için en kuvvetli namzed Recep Paşa İken, padişahın, mührünü Hafız Ahmed Paşaya vermesi, Recep Paşaya karşı da büyük bir darbe olmuştu. Hüseyin Paşa Anadolu'da sipahi zorbalarna, Recep Paşa da İstanbul'da yeniçeri zorbalarna dayanıyorlardı.

İhtilâli sipahilerle yeniçeriler ve onların arasına karşın İstanbul'un serseri ve balırdırıçplakları ile, padişah aleyhine binbir türlü dedikodularla doldurulmuş bir kısım payitaht halkı: «Hüseyin Paşa gibi bir vezir azledilmez. Hüseyin Paşayı isteriz ve padişahı böyle yolsuz işlere teşvik eden saray erkânı ile devlet ricâlinin bazıları, padişahın müşahib ve nedimlerini paralarız!» diye silâha sarılmışlardı. Bu, Murada karşı hazırlanmış suikast planının ilk safhası idi. Padişahı, kendisine sadık bir muhitten mahrum ettikten sonra, ihtilâlde kör bir alet vazifesini görenlere «padişahı da istemeyiz!» diye bağırarak kolay bir şey olacaktı. Muradı devirdikten sonra da, meydana Hüseyin Paşa ile Recep Paşa kala-

caklardı. Bu iki zorba başı vezir, ya kolay uzlaşabileceklerdi. Yahud da, birbirlerini yok etmek için daha binlerce masum kanı dökmekten çekinmeyeceklerdi.

Bostancılar, saray hizmet ve muhafazasına memur diğer bütün ocaklar, kanlarının son damlasına kadar Sultan Murada sadakat gösterebilirlerdi. Tersane efrağı, padişaha sadık kalır, tersaneyi ihtilâlcilere karşı ölünceye kadar müdafaâ ederlerdi. Fakat bu kuvvetler, ancak, sarayda bir müdafaâ temin edebilirlerdi. İhtilâli bastırmağa imkânsızdı.

İstanbul kapılarını kapayan ve sarayın kara tarafında surunu da muhasara eden ihtilâlciler, küçük gemi ve kayıklarla, sarayı deniz tarafından da saracaklardı ve nihayet, saray kapıları dayansa bile, açık, sarayın mukavemetini pek çabuk kırabileceklerdi. Murad, en büyük hatasının Hüseyin Paşanın azlından sonra, sadaret mevkiine Recep Paşayı getirmemekte olduğunu anlamıştı. Genç padişah, Hüseyin Paşayı Rebeci ayrı ayrı ezmeğe istemiyordu. Halbuki, Hüseyin Paşaya ezdirecek, Rebeci de, bir gün, bir sarayda pusuya düşürüp yok edecekti. Fakat o da, nihayet toy bir gençti. Hafız Paşaya mührünü verirken, yeni sadrazama Recep Paşanın bir tehlike olduğunu işaret etmiş, fakat, merd, dindar, cesur bir adam olan Hafız Paşa, hükümdara, bir vezirin şüpheler üzerine mahvedilemeyeceğini arzetmiş ve padişahın Recep Paşa hakkındaki korkunç kararının tatbikine mâni olmuştu.

Dördüncü Murad, kendisine karşı hazırlanan bu ihtilâlde, ihtilâlcilerin kendi taç ve tahtından evvel kendisinden istiyecikleri masum ve sadık dostlarını feda etmiyecekti. Sarayın loş bir odasında, yanında bir çarriye yahud bir gılman ile zelim ve sefil bir mahpus ömrü sürmiyecekti. Osmanlı imparatorluğunda tahtında, bir hükümdar olarak ölecekti. Kendisini ölüme kadar götürecekti olsa bile, bir karar vermiş insanlar, telâş ve heyecana düşmezler.

Murad, enderunu hümayunun hıçırarak ağlayan zülüflü gılmanları arasından, sanki hiçbir şey yok imiş gibi, hattâ, yüzünde, tatlı, müstik bir tebessüm ile geçti. Has odalarının önüne gelince, durdu, kuşağından ucuna altın sırma ile tursu işlenmiş makremesini çıkararak yüzünü sildi, güldü. Meşale tutan güzel bir çocuğun çenesini okşadı:

— Siyavuş, oğlum, düş bakalım önüm...
Dedi; sonra hepsine birden:
— Ne ağlaşırsınız kızlar gibi... Bre korkmayın.. bu devlet âli Osman Sultan Murad Hânıdır!...
Diye bağırıldı.

Elinde meşale bulunan has oda gılmanlarından Siyavuş padişahın hassa tellâklarından idi. Muradın, sırtındaki Cezayir kaputuna rağmen, etine kadar islandığı derhal farkediliyordu. Hastalanması için hemen hamama girmesi lâzımdı.

Tam o sırada, uzun boylu, iri yarı, çok güzel bir genç, koşa koşa gelmiş ve padişahın sırtındaki sıslak kaputun eteğini öpmüştü. Murad, biraz sert:
— Nerede idin?. Demindenberi seni gözlerdim!
(Arkası var)

çaklardı. Bu iki zorba başı vezir, ya kolay uzlaşabileceklerdi. Yahud da, birbirlerini yok etmek için daha binlerce masum kanı dökmekten çekinmeyeceklerdi.

Bostancılar, saray hizmet ve muhafazasına memur diğer bütün ocaklar, kanlarının son damlasına kadar Sultan Murada sadakat gösterebilirlerdi. Tersane efrağı, padişaha sadık kalır, tersaneyi ihtilâlcilere karşı ölünceye kadar müdafaâ ederlerdi. Fakat bu kuvvetler, ancak, sarayda bir müdafaâ temin edebilirlerdi. İhtilâli bastırmağa imkânsızdı.

İstanbul kapılarını kapayan ve sarayın kara tarafında surunu da muhasara eden ihtilâlciler, küçük gemi ve kayıklarla, sarayı deniz tarafından da saracaklardı ve nihayet, saray kapıları dayansa bile, açık, sarayın mukavemetini pek çabuk kırabileceklerdi. Murad, en büyük hatasının Hüseyin Paşanın azlından sonra, sadaret mevkiine Recep Paşayı getirmemekte olduğunu anlamıştı. Genç padişah, Hüseyin Paşayı Rebeci ayrı ayrı ezmeğe istemiyordu. Halbuki, Hüseyin Paşaya ezdirecek, Rebeci de, bir gün, bir sarayda pusuya düşürüp yok edecekti. Fakat o da, nihayet toy bir gençti. Hafız Paşaya mührünü verirken, yeni sadrazama Recep Paşanın bir tehlike olduğunu işaret etmiş, fakat, merd, dindar, cesur bir adam olan Hafız Paşa, hükümdara, bir vezirin şüpheler üzerine mahvedilemeyeceğini arzetmiş ve padişahın Recep Paşa hakkındaki korkunç kararının tatbikine mâni olmuştu.

Dördüncü Murad, kendisine karşı hazırlanan bu ihtilâlde, ihtilâlcilerin kendi taç ve tahtından evvel kendisinden istiyecikleri masum ve sadık dostlarını feda etmiyecekti. Sarayın loş bir odasında, yanında bir çarriye yahud bir gılman ile zelim ve sefil bir mahpus ömrü sürmiyecekti. Osmanlı imparatorluğunda tahtında, bir hükümdar olarak ölecekti. Kendisini ölüme kadar götürecekti olsa bile, bir karar vermiş insanlar, telâş ve heyecana düşmezler.

Murad, enderunu hümayunun hıçırarak ağlayan zülüflü gılmanları arasından, sanki hiçbir şey yok imiş gibi, hattâ, yüzünde, tatlı, müstik bir tebessüm ile geçti. Has odalarının önüne gelince, durdu, kuşağından ucuna altın sırma ile tursu işlenmiş makremesini çıkararak yüzünü sildi, güldü. Meşale tutan güzel bir çocuğun çenesini okşadı:

— Siyavuş, oğlum, düş bakalım önüm...
Dedi; sonra hepsine birden:
— Ne ağlaşırsınız kızlar gibi... Bre korkmayın.. bu devlet âli Osman Sultan Murad Hânıdır!...
Diye bağırıldı.

Elinde meşale bulunan has oda gılmanlarından Siyavuş padişahın hassa tellâklarından idi. Muradın, sırtındaki Cezayir kaputuna rağmen, etine kadar islandığı derhal farkediliyordu. Hastalanması için hemen hamama girmesi lâzımdı.

Tam o sırada, uzun boylu, iri yarı, çok güzel bir genç, koşa koşa gelmiş ve padişahın sırtındaki sıslak kaputun eteğini öpmüştü. Murad, biraz sert:
— Nerede idin?. Demindenberi seni gözlerdim!
(Arkası var)

çaklardı. Bu iki zorba başı vezir, ya kolay uzlaşabileceklerdi. Yahud da, birbirlerini yok etmek için daha binlerce masum kanı dökmekten çekinmeyeceklerdi.

Bostancılar, saray hizmet ve muhafazasına memur diğer bütün ocaklar, kanlarının son damlasına kadar Sultan Murada sadakat gösterebilirlerdi. Tersane efrağı, padişaha sadık kalır, tersaneyi ihtilâlcilere karşı ölünceye kadar müdafaâ ederlerdi. Fakat bu kuvvetler, ancak, sarayda bir müdafaâ temin edebilirlerdi. İhtilâli bastırmağa imkânsızdı.

İstanbul kapılarını kapayan ve sarayın kara tarafında surunu da muhasara eden ihtilâlciler, küçük gemi ve kayıklarla, sarayı deniz tarafından da saracaklardı ve nihayet, saray kapıları dayansa bile, açık, sarayın mukavemetini pek çabuk kırabileceklerdi. Murad, en büyük hatasının Hüseyin Paşanın azlından sonra, sadaret mevkiine Recep Paşayı getirmemekte olduğunu anlamıştı. Genç padişah, Hüseyin Paşayı Rebeci ayrı ayrı ezmeğe istemiyordu. Halbuki, Hüseyin Paşaya ezdirecek, Rebeci de, bir gün, bir sarayda pusuya düşürüp yok edecekti. Fakat o da, nihayet toy bir gençti. Hafız Paşaya mührünü verirken, yeni sadrazama Recep Paşanın bir tehlike olduğunu işaret etmiş, fakat, merd, dindar, cesur bir adam olan Hafız Paşa, hükümdara, bir vezirin şüpheler üzerine mahvedilemeyeceğini arzetmiş ve padişahın Recep Paşa hakkındaki korkunç kararının tatbikine mâni olmuştu.

Dördüncü Murad, kendisine karşı hazırlanan bu ihtilâlde, ihtilâlcilerin kendi taç ve tahtından evvel kendisinden istiyecikleri masum ve sadık dostlarını feda etmiyecekti. Sarayın loş bir odasında, yanında bir çarriye yahud bir gılman ile zelim ve sefil bir mahpus ömrü sürmiyecekti. Osmanlı imparatorluğunda tahtında, bir hükümdar olarak ölecekti. Kendisini ölüme kadar götürecekti olsa bile, bir karar vermiş insanlar, telâş ve heyecana düşmezler.

Murad, enderunu hümayunun hıçırarak ağlayan zülüflü gılmanları arasından, sanki hiçbir şey yok imiş gibi, hattâ, yüzünde, tatlı, müstik bir tebessüm ile geçti. Has odalarının önüne gelince, durdu, kuşağından ucuna altın sırma ile tursu işlenmiş makremesini çıkararak yüzünü sildi, güldü. Meşale tutan güzel bir çocuğun çenesini okşadı:

— Siyavuş, oğlum, düş bakalım önüm...
Dedi; sonra hepsine birden:
— Ne ağlaşırsınız kızlar gibi... Bre korkmayın.. bu devlet âli Osman Sultan Murad Hânıdır!...
Diye bağırıldı.

Elinde meşale bulunan has oda gılmanlarından Siyavuş padişahın hassa tellâklarından idi. Muradın, sırtındaki Cezayir kaputuna rağmen, etine kadar islandığı derhal farkediliyordu. Hastalanması için hemen hamama girmesi lâzımdı.

Tam o sırada, uzun boylu, iri yarı, çok güzel bir genç, koşa koşa gelmiş ve padişahın sırtındaki sıslak kaputun eteğini öpmüştü. Murad, biraz sert:
— Nerede idin?. Demindenberi seni gözlerdim!
(Arkası var)

çaklardı. Bu iki zorba başı vezir, ya kolay uzlaşabileceklerdi. Yahud da, birbirlerini yok etmek için daha binlerce masum kanı dökmekten çekinmeyeceklerdi.

Bostancılar, saray hizmet ve muhafazasına memur diğer bütün ocaklar, kanlarının son damlasına kadar Sultan Murada sadakat gösterebilirlerdi. Tersane efrağı, padişaha sadık kalır, tersaneyi ihtilâlcilere karşı ölünceye kadar müdafaâ ederlerdi. Fakat bu kuvvetler, ancak, sarayda bir müdafaâ temin edebilirlerdi. İhtilâli bastırmağa imkânsızdı.

İstanbul kapılarını kapayan ve sarayın kara tarafında surunu da muhasara eden ihtilâlciler, küçük gemi ve kayıklarla, sarayı deniz tarafından da saracaklardı ve nihayet, saray kapıları dayansa bile, açık, sarayın mukavemetini pek çabuk kırabileceklerdi. Murad, en büyük hatasının Hüseyin Paşanın azlından sonra, sadaret mevkiine Recep Paşayı getirmemekte olduğunu anlamıştı. Genç padişah, Hüseyin Paşayı Rebeci ayrı ayrı ezmeğe istemiyordu. Halbuki, Hüseyin Paşaya ezdirecek, Rebeci de, bir gün, bir sarayda pusuya düşürüp yok edecekti. Fakat o da, nihayet toy bir gençti. Hafız Paşaya mührünü verirken, yeni sadrazama Recep Paşanın bir tehlike olduğunu işaret etmiş, fakat, merd, dindar, cesur bir adam olan Hafız Paşa, hükümdara, bir vezirin şüpheler üzerine mahvedilemeyeceğini arzetmiş ve padişahın Recep Paşa hakkındaki korkunç kararının tatbikine mâni olmuştu.

Dördüncü Murad, kendisine karşı hazırlanan bu ihtilâlde, ihtilâlcilerin kendi taç ve tahtından evvel kendisinden istiyecikleri masum ve sadık dostlarını feda etmiyecekti. Sarayın loş bir odasında, yanında bir çarriye yahud bir gılman ile zelim ve sefil bir mahpus ömrü sürmiyecekti. Osmanlı imparatorluğunda tahtında, bir hükümdar olarak ölecekti. Kendisini ölüme kadar götürecekti olsa bile, bir karar vermiş insanlar, telâş ve heyecana düşmezler.

Murad, enderunu hümayunun hıçırarak ağlayan zülüflü gılmanları arasından, sanki hiçbir şey yok imiş gibi, hattâ, yüzünde, tatlı, müstik bir tebessüm ile geçti. Has odalarının önüne gelince, durdu, kuşağından ucuna altın sırma ile tursu işlenmiş makremesini çıkararak yüzünü sildi, güldü. Meşale tutan güzel bir çocuğun çenesini okşadı:

— Siyavuş, oğlum, düş bakalım önüm...
Dedi; sonra hepsine birden:
— Ne ağlaşırsınız kızlar gibi... Bre korkmayın.. bu devlet âli Osman Sultan Murad Hânıdır!...
Diye bağırıldı.

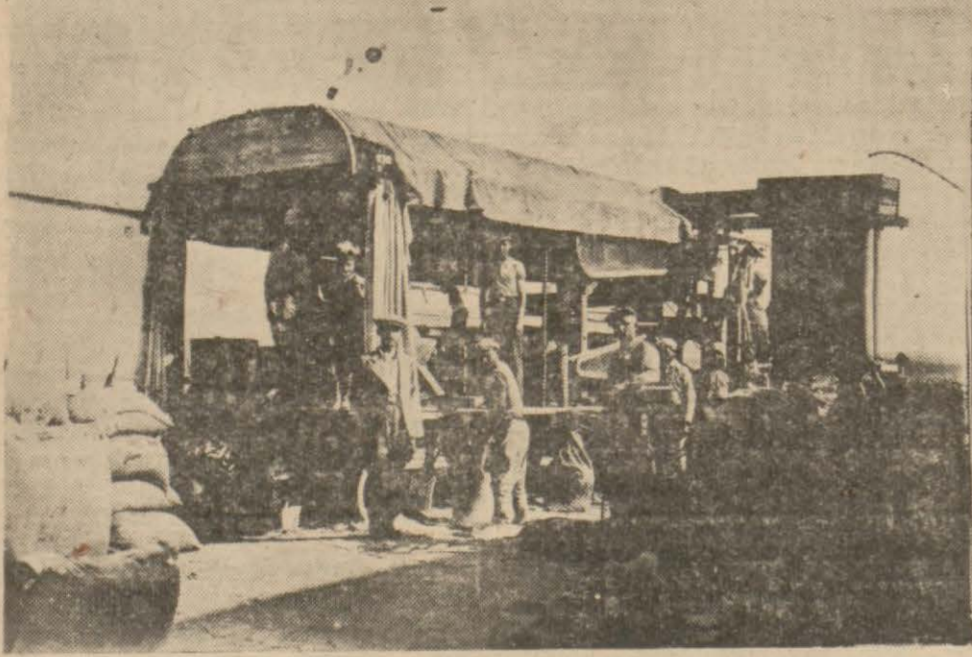
Elinde meşale bulunan has oda gılmanlarından Siyavuş padişahın hassa tellâklarından idi. Muradın, sırtındaki Cezayir kaputuna rağmen, etine kadar islandığı derhal farkediliyordu. Hastalanması için hemen hamama girmesi lâzımdı.

Tam o sırada, uzun boylu, iri yarı, çok güzel bir genç, koşa koşa gelmiş ve padişahın sırtındaki sıslak kaputun eteğini öpmüştü. Murad, biraz sert:
— Nerede idin?. Demindenberi seni gözlerdim!
(Arkası var)

Memleket Haberleri

Trakya'da bu yıl 200.000 kilo pancar yetiştirildi

Satılan pancar köylüye bir milyon lira kazandırdı, önümüzdeki yıl daha geniş ölçüde ekim yapılacak



Trakya'da çalışan bir selektör makinesi

Edirne (Hususi) — Alpullu şeker fabrikasının bu seneki faaliyeti sona ermiştir.

Geçen ayın on beşine kadar pancar yetiştiren köylerde pancar sökmeye ve sevkiyatı gibi hareketler devam ediyordu. Bu sırada bazı yerlerde görülen şap hastalığı dolayısıyla kordonlar konmuş olduğundan bunların tesirile pancar sökme ve sevketme ameliyesinin sekteye uğraması endişesile karşılanmıştır. Fakat bu endişe yersiz kalmış ve sevkiyat muntazam bir şekilde yapılmıştır.

Pancar çeken çiftçiler bu sene 200 bin tona yakın pancar istihsal edilmiş ve kilosu bir kuruş üzerinden yalnız pancardan 2,000,000 yakın para almışlardır.

Bu seneki pancar fiyat ve veriminden memnun kalan köylünün önümüzdeki sene daha geniş ölçüde pancar ziraati yapacağı anlaşılmaktadır.

Selektör makinelerinin faydaları

Trakya'daki selektör istasyonları bu sene zarfında bozulmuş olan tohumları temizliyerek köylümüşe fazla ve temiz mehsul alma bakımından büyük bir fayda temin etmektedir.

Bu sene geçen ayın başına kadar Kırklareli vilâyetinin muhtelif kazalarındaki selektör merkezlerinden Kırklareli merkez kazasına bağlı 3 selektör merkezinde 607,610; Babaeski kazasının iki selektör merkezinde 266,255 Lüleburgazın iki selektör merkezinde 116,125 ve Vizenin iki selektör merkezinde de 838,059 kilo tohumluk temizlenmiştir.

Yalnız Kırklareli vilâyetinde 1,828,049 kilo tutan bu rakama Lüleburgaz selektör merkezlerinin Birinci-teşrin içinde temizledikleri tohum miktarı dahil değildir ve Kırklareli merkezinde temizlenmiş olan bu tohumların 120.130 bin dekarlık araziye tohumlayacağı tahmin olunmaktadır.

Geçen ayın başına kadar Edirne vilâyetinin muhtelif kazalarındaki selektör merkezlerinden Edirne merkez kazasına bağlı 3 selektör merkezinde 992,532; Uzunköprü'nün iki selektör merkezinde 698,065, Keşan kazasında bir merkezde ise 104,510 kilo tohum temizlenmiştir.

İlaçlama cihazlarıyla teçhiz edilmiş olan bu iki vilâyetin selektörlerinden

Muş postalarına kat'î bir intizam vermek lâzımdır

Muştan yazılıyor: Yaz mevsiminde haftada muntazam üç posta almayı alışmış bulunan halkımızın ortada hiç bir sebep ve mâni yokken geçen hafta sekiz gün içimde tek bir posta bile almadığını yazmıştım. Muş için haftada iki defaya indirilen postaları Bitlis posta idaresince iki gün ayrılmıştır.

Bugünler de haftanın Perşembe ve Cumartesi günleridir. trenden hergün postaları alan Diyarbakır Bitlise bertemud haftada üç posta getiriyor. Bitlis ise haftanın yalnız Perşembe ve Cumartesi günleri birbirini müteakib Muş'a iki posta çıkarıyor ve bu suretle haftanın 6 gününü boş bırakıyor. Şu vaziyete göre Muş'da bir postası Bitliste bekleyip kalıyor.

25/11/39 Cumartesi günü Muş'a gelen postada iki posta çıkması icab ederken hiç çıkmamış ve yalnız civar mühakim postalarını getirmiştir. Önümüzdeki Perşembeyi beklemek ve o gün dört postayı birden almak lâzımı geliyor ki bu hal posta almak intizamında kalan halkı ve alâkadarları hayal inkisârına uğrattırıyor.

Muayyen saatte postaları hareket ettirmek bir intizam sayılırsa da boş geldikten sonra aramaları o intizamda mâna kalır mı? Mademki haftada Muş'a iki posta çıkarılıyor, o halde haftayı ikiye ayırmak üçer ve dörder gün fasıla ile birer posta göndermek daha intizamlı ve daha faydalı olmaz mı?

İki postayı birbirini müteakib bir gün fasıla ile göndermek ve bu ikiden birisini de zaman, zaman boş yolla almak doğru mudur?

Sayın Posta Telgraf Umum Müdürlüğünün nazarı dikkatini celbederiz.

Çor'u orta mektebinin mîlîsameresi

Çorlu (Hususi) — Orta mekteb sınıf talebesinin mekteb salonunda verdikleri çaylı toplantıyı general Salih Omurtak şereflendirmilerdir.

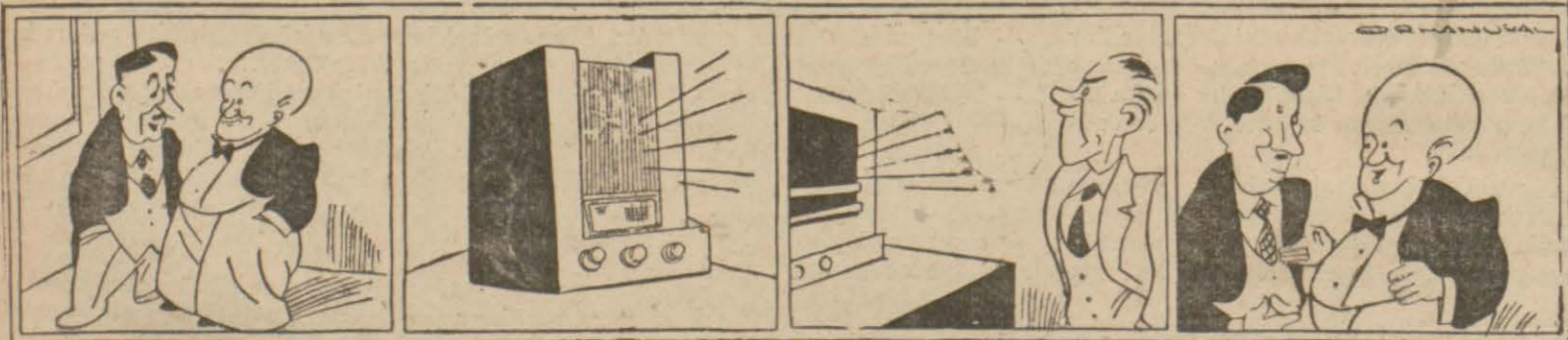
Mülki erkânın da hazır bulunduğu çayda istiklâl marşımızı müdür Hüseyin Timoçinin bir hitabesi takib etmiş, bundan sonra da talebeden Bülen, Neriman, Malkoç, ve Servet müntehab manzum parçalar okumuşlardır. Mekteb koro heyetinin mualimleri refakatle verdikleri konserde dinlendikten sonra toplantı dağılmıştır.

Sihhiye Vekilinin tetkik seyahati



Sihhiye Vekili Hulûsi Alataşın Erzurum, Erzincan ve havalisinde tetkikler yaptığını yazmıştık. Resim Vekili Erzincanda parti erkânile bir arada görülmüştür.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki :



— Hasan Bey son seneler de neler icad edilmiyor.

... Şu radyo en mükemmel şekle sokulduktan sonra...

... Şimdi de koku neşretmesi çaresini bulmuşlar...

Hasan Bey — Eyvahlıktan sonra kan ve barut kokusundan radyo da dinleyemeyeceğiz desene...

Millî Piyango

Millî piyango'nun 2inci keşidesi dün çekildi. Kazanan numaraları aşağıdaki sütunlarda bulacaksınız

100.000 lira kazanan	35906	30623	18277	20945	8349	21430
21820	5768	39479	8744	4913	36113	28000
25.000 lira kazanan	37423	24940	12290	37773	8304	7335
32331	26324	35777	17605	30100	16263	3103
15.000 lira kazanan	4675	32290	5431	36273	32244	24640
18177	21604	39519	29853	23319	33533	27742
12.000 lira kazanan	32456	112	26532	34130	21456	32668
15162	26979	25086	22082	17067	14694	29225
10.000 lira kazanan	15410	27265	13223	18413	17516	17019
34149	20926	10211	8750	23294	28742	35171
5.000 lira kazananlar	37433	2834	275	17668	14207	2375
3034	11049	8879	16487	27331	32672	35718
18602	27201	1842	18953	995	13167	30515
3.000 lira kazananlar	36898	672	18582	5480	9155	16875
2.000 lira kazananlar	5099	33834	15010	16799	36541	6046
39523	1078	35365	8277	19036	29987	24698
712	177	24926	22947	29367	13387	23877
16429	39837	17302	39196	26090	24746	26984
28312	35946	26997	25255	14164	23341	13157
1205	18612	2917	14690	30612	21150	3315
38649	39948	26569	20393	19781	27764	27
28047	3588	8553	19721	25521	32685	27508
25348	24171	33088	7695	4850	14517	25857
33608	30291	4947	10027	26512	3758	30300
5737	29507	32327	21855	34097	2066	3448
26104	9460	34175	11382	34746	8787	19818
5023	8328	13591	35964	35308	13122	33292
1.000 lira kazananlar	33380	6646	21339	10329	14126	5853
29712	34139	36557	18065	35278	30356	6692
28446	26088	29404	8284	36730	26092	13620
11333	14848	27226	862	22201	38420	29596
9792	26017	6164	31855	23105	13220	37041
15505	27063	62	28611	25907	18205	6903
887	30944	2542	37995	23915	38889	13700
27282	24006	1123	15884	14330	18234	444
21593	1421	19919	39597	39990	17488	37035
9258	14687	37764	39059	28597	4086	13027
22360	36057	32488	39403	12477	4861	5456
22594	38142	37039	14050	6611	31842	8469
19304	39773	19859	19272	16778	20781	35407
22594	10992	10671	34097	17097	19136	31480
100 lira kazananlar	3391	20906	39882	22939	18643	23745
2988	26740	32344	38819	15695	21862	38393
10999	13965	9672	11347	18879	36523	9028
295	22690	4135	38691	27000	28545	25161
34693	32102	37342	3505	20588	33018	25487
15974	37068	22157	36387	11047	4123	6440
30421	1522	23295	37197	16397	9252	31362
30421	39200	28165	27196	1190	1640	10524
30421	23484	38809	37407	37539	7952	26525
30421	22287	7237	31981	31146	26713	8784
30421	33295	4379	629	27675	3395	17396
30421	4407	7262	32920	30192	23113	20693
30421	7322	7180	7223	20323	10073	36350
30421	2901	15092	3005	24251	24883	25202
30421	22877	26681	21996	36839	6610	33016
30421	11391	21192	18783	37042	14647	9255
30421	7989	21637	13502	26036	20437	5296
30421	25638	4174	33352	7941	14637	13084
30421	20596	13653	34815	24470	33042	19286
30421	39967	20877	31066	27573	21063	14527
30421	20106	36033	24382	22852	25153	5669
30421	22861	28246	24232	15823	29405	19224
30421	17977	20111	16984	36486	636	933
30421	7278	15934	26243	33377	7366	1020
30421	11654	23435	1469	25904	25555	12547
30421	32342	31057	3645	3553	32853	3879
30421	8446					

Amorti kazananlar

Üç büyük ikramiyenin çıktığı numaraların son çift rakamları olan (20) (31) (77) ile nihayetlenen bütün biletler onda bir hesabına (2) şerhli amorti alacaklardır.

Yılbaşı piyangosu

Millî Piyango İdaresi yılbaşında çekilecek piyango planlarını hazırlamış ve afişler bastırılmıştır. Bilet adedi 40 bin olacak ve plana göre 400 ikramiye ve 8000 amorti olmak üzere 8400 bilet muhtelif miktarda ikramiye olacaktır.

Tevzi edilecek ikramiye tutarı 2.800.000 ilradır ve hasılatın yüzde 70 i ikramiyelere tahsis edilmiştir.

Biletler onda bir ve yirmide bir olmak üzere iki kısımdır ve 10 ve 5 lira kıymetindedir.

Büyük ikramiyeler 600 bin, 300 bin, 200 bin ve 100 bin liradır. Bundan başka 50 bin, 30 bin, 20 bin, 10 bin, 5 bin, 2 bin ve 1 bin liralık muhtelif ikramiyeler de vardır.

İhracat tacirlerinin nazarı dikkatine

İstanbul Ticaret ve Sanayi Odasından:

Üç senelik müddetin bitmesi dolayısıyla Ticaret Vekâletinden gönderilen ihracat ruhsatnamelerinin hergün öğleden sonra odamıza müracaatla aldırılmasını rica ederiz. «10284»

Nafia Vekâletinden:

9/12/39 Cumartesi günü saat 11 de pazarlıkla alınacağı ilân edilmiş olan 10 adet yıl silindirin görün lüzum üzerine eksiltmesi bir müddet tehir edilmiştir. Kararlaştırılacak pazarlık günü ayrıca ilân olunacaktır. «6331» «10243»

NEVROZİN

Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma, Nevralji, kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

Güzellik ve sıhhat için ilk şart
Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra
günde 3 defa

RADYOLIN

Kullanmaktır.

RADYOLIN

DIŞLERİ, dişler çehreyi
güzelleştirir

RADYOLIN

DIŞLERİ, dişler mi eyi
sağlamlaştırır.



RADYOLIN dişleri temizler ve parlatır, mikrobları yüzde yüz öldürür. Diş etlerini besliyerek hastalanmalarına mâni olur. Ağız kokusunu keser. Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra RADYOLIN

Hayatta en lüzumlu şeyleri bildiren
MUHTIRALI - HARİTALI

HAYAT TAKVİMİ ÇIKTI

Bu eşsiz ve emsalsiz takvimde bu sene
6 tane renkli harita, 72 devletin bandrası

320 sahife en lüzumlu yazılar ve mükemmel bir muhtıra defteri vardır.
Yazılardan bazıları: Takvime dair her türlü malumat, dünya tarihi, dinler tarihi, ihtisalar tarihi, inkılap tarihi.
Dünya devletlerinin nüfus ve kuvvetleri, dünyadaki müslümanlar.
Devletimizin teşkilatı, vilayet ve kazaları, tren istasyonları, limanlar ve iskeleler, kanunlarımız.
Türkiye, Şark ve Avrupa trenlerinin hareket zamanları ve bilet ücretleri.
Hastalıklar ve kazalara karşı çareler, sağlık bilgileri, güzel ve sağlam olmak çareleri.
6 tane renkli harita ve 72 devletin renkli bandraları.
Bu eşsiz ve emsalsiz takvimin taklitlerini almamak için, (HAYAT TAKVİMİ) adına ve (MAARİF Kitaphanesi) imzasına dikkat etmelidir.
Fiyatı her yerde 25, mükemmel ciltlisi 35 kuruştur.

DERMAN



KAŞELERİ

BAŞ DIŞ, ağrı-rımı, ROMATİZMA
sancılarını. SINIR rahatsızlıklarını
DERHAL geçirir.
GRİP, NEZLE ve SOĞUK ALGINLIĞINA
karşı müessir ilaçtır.
İcabında günde 1 - 3 kaşe alınır.
Her eczanede bulunur.
Sıhhat Vekâletinin ruhsatını haizdir.

1 Hacı Bekir Şekerinde
150 senelik USTALIK VARDIR.

Onun içindir ki salonlarda ikram edilen mamulât
HACI BEKİR MAMULÂTIDIR.
Merkezi: Bahçekapı, Şubeleri: Beyoğlu, Karaköy, Kadıköy

Bu Hakikati Herkes Bilmeli

Grip, nezle, enfloenza, sıtma gibi hastalıklara tutulmamak için sağlığını BIOGENİNE kan ve derman haplarıyla sigortalayınız.
BIOGENİNE; en birinci kan, kuvvet, iştihâ yaratan ve tesirini derhal gösteren bulunmaz bir devadır.
BIOGENİNE; daima kanı tazeleyip kuvvetlendirir, halsizliği giderir, harîçten gelecek her türlü mikropları öldürür.
Tatlı bir iştihâ temin eder. Sinir ve adaleleri sağlamlaştırır. Zekâyı yükseltir. Bel gevşekliği ve ademi iktidarın en birinci devâdır.
BIOGENİNE; kullananlar katiben kardan, kıştan, soğuktan ve havaların değişmesinden müteessir olmazlar. Çünkü vücudü her zaman genç ve dinç bulundurulur ve bu sayede müthiş akibetlerle neticelenen GRİP, nezle, enfloenza, sıtma gibi hastalıklardan korur. Bu hastalıklardan korunmak için büyükler sabah, öğle, akşam birer, sekiz yaşından üstün çocuklar yalnız sabah, akşam birer BIOGENİNE almalıdır. Hasta olanların kurtulması için de bu miktar bir misli artırılmalıdır. Her eczanede bulunur.

Ankara borsası

Açılış - Kapanış fiyatları 11 - 12 - 939

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	5.2875	5.2875
Nev - York	130.83	130.86
Paris	1.9875	2.9875
Milano	6.8025	6.8025
Cenevre	29.2278	29.2278
Amsterdam	9.25	9.25
Berlin	—	—
Büknesel	21.51	21.51
Atina	0.97	0.97
Sofya	1.6125	1.6125
Prag	—	—
Madrid	13.605	13.605
Varşova	—	—
Budapeşte	23.8075	23.8075
Bükreş	0.1875	0.9187
Belgrad	8.175	8.175
Yokohama	81.4725	81.4725
Stokholm	81.4825	81.4825
Moskova	—	—

Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Alemdarda: (Eşref Neşet), Aksarayda: (Pertev), Eminönünde: (Hasan Hulûsi), Şehzadebaşında: (Hamdi), Beyazıdda: (Haydar), Fatihde: (Emilyadi), Bakırköyünde: (İstanbul), Eyübdede: (Eyüb - sultan).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklal caddesinde: (Dellasuda), Dalrede: (Güneş), Taksimde: (Limonciyan), Pangaltıda: (Nargileciyan), Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü), Beşiktaşta: (Süleyman Receb).

Eğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:
Kadıköyünde: (Yeni Moda, Merkez) Üsküdarıda: (İttihad), Sarıyerde: (Asaf), Adalarda: (Şinasi Sıza).

TIYATROLAR

Şehir Tiyatrosu Tepebaşı dram kısmında
akşam saat 20.30 da

Ye-paze

İsmail Dümbüllü temsileri. Bu akşam
Kadıköy Hâle sinemasında

Halk Operesi - Bu akşam saat 9 da
ZOZO Dalmasla (PİPİÇA)
Operet 3 perde

İLÂN

8/12/939 Köprü Kadıköy iskelesi helâsında askıda unuttuğumuz silah renkte ve beyaz fermuarlı içinde bu keşideye aid üç tayyare piyangosu biletile 50 liram, nüfus tezkerem. maaş cüzdanım ve mühürüm zayı olmuştur.

Bulup getirene 25 lira verilerek memnun edileceğimi, maaş cüzdanımla nüfus tezkerem ve mühürümün de yenilerini çıkaracağım dan eskilerinin hükmü olmadığını ilân ederim. Kadıköy Yeldegirmeni İskele Rih-tim sokak 57 numarada merhum doktor Hamdi Kasım karısı İsmet Özkan

İstanbul İkinci İflâs Memurluğun - dan:

Evvelce şapkaçılıkla iştiğal etmekte iken iflâsa karar verilen Beyoğlundaki İstiklal caddesinde 381 No. lu Voçino apartmanının 1 No. lu dairesinde oturan Fransuva Depolanın malî olmadığından tasfiyenin tatiline karar verilmiştir. Alâ-kadar a'acahlar tarafından ilândan bil-ihtar otuz gün zarfında iflâsa müteallik muamelelerin tatbikine devam edilmes-i isteni'erek masrafı peşin verilmediği takdirde iflâsın kapatılacağı bilinmek üzere keyfiyet ilân olunur. (22570)

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHIPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGIL

İstanbul İş Bankası karşısında 15 numarada

MALÛL CEMAL GİŞESİ bu defa da 100.000 ve 25.000

liralık ikramiyeleri vermiştir.

Müşterilerinin adresini gizli tutan gişemizden bu kere satılığa çıkarılan gayet bol ikramiyeli

YILBAŞI BİLETLERİNİ

alınız.

"Fakat azizim takdir etmelisinki
O, ŞAYANI HAYRET
BİR CİLDE MALİKTİR."



Bu takdirimiz sözlerin sizin için de söylenmesini ister misiniz?

PAHALI GÜZELLİK MÜESSE-
SİLERİNE UĞRAMADAN BU
CALİBİ DÜKKAT «TEN» e KO-
LAY ve ÇABUK MALİK OLA-
BİLİRSİNİZ. ŞÖYLE Kİ

Her gittiğiniz yerde erkeklerin tak-
dir ve kadınların gıpta nazarlarıyla
bakmalarını arzu eder misiniz?

Her akşam yatmadan evvel cild
unsuru olan pembe renkteki Tokalon
kremini kullanınız. Terkibinde Vi-
yana üniversitesinin meşhur bir profesörü tarafından keşf ve «Biocel»
tabir edilen tabii ve ihya edici kıy-
metli bir cevher vardır. Siz uyurken
cildinizi besler ve gençleştirir. Her sa-
bah, uyandıgınızda daha yumuşak,
daha güzel ve daha taze bir cilde
reahik olur ve bütün çizgi ve buru-
şuklardan kurtulmuş olursunuz.
Gündüzleri de yağsız beyaz renkteki
Tokalon kremini kullanınız. Terki-
binde şayani hayret bir surette cildi

besliyen ve güzelleştiren unsurlar
bulduğundan en esmer ve en sert
bir cildi bile beyazlatıp yumuşatır.
40 ve hatta 50 yaşlarındaki kadınlar
bile bir genç kızın nermin ve sevimli
cildine ve cazib güzellikte bir tene
malik olabilirler.

Binlerce kadınlar, bu basit tecrü-
benin ve kendi kendine yapılan teda-
vinin şayani hayret ve müsmir neti-
cesinden memnundurlar.

ADEMI İKTİDAR VE BELGEVŞEKİĞİNE

HORMOBİN

Tabletleri her eczanede bulunur

(Posta kutusu 1255) Galata, İstanbul

TABİO REÇEBERİNE SAHİP

Devlet demiryolları ve limanları işletmesi umum idaresi ilânları

Muhammen bedel, muvakkat teminat ve cinsleri ile miktarları ve liste numaraları aşağıda yazılı ahşap traversler her liste muhteviyatı ayrı ayrı ihale edilmek üzere ve kapalı zarf usulü ile 26/12/1939 tarihinde saat 15.30 dan itibaren Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin aid olduğu liste hakkında yazılı muvakkat teminat ile ka-
nunun tayin ettiği vesikaları ve tekliflerini aynı gün saat 14.30 a kadar Kamisyon Reis-
liğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankarada Malîeme dairesinden, İzmir ve Eskişehirde idare
mağazalarında ve Haydarpaşada tesellüm ve sevk şehliğinden dağıtılacaktır. (10212)

Liste No	Aded	Miktar ve cinsi	Muhammen bedeli			Muvakkat teminatı
			L. K.	L. K.	L. K.	
1	111.700	Cari hat kayın traversi	1	80	201.000 00	11.303 00
2	10.000	Köprü meşe traversi	5	00	50.000 00	3.750 00
3	1.000	" " "	6	00	6.600 00	495 00

İstanbul Üiversitesi A. E. P. Komisyonundan:

1 - Cerrahpaşa hastanesinde yapılmakta olan birinci şüürji kliniğinin 48.559. 36 lira
eşlilî kmal inşaatı 14-12-1939 Perşembe günü saat 15 de Rektörlükte kapalı zarf
sahitine konulmuştur.

2 - İstekiller bu işe aid dosyaları (245) curuş mukabilinde Rektörlükten alabilirler.

3 - Bu işe girebilmek için 939 Ticaret Odası vesikası ile dosyasındaki ilân şartlarında
azılı vesikalar ile teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel Rektörlüğe veril-
melidir. (9841)

TEK KOLLU CEMAL

Daima hakikati söyler ve daima rekoru kırar.

Dün çekilen MİLLÎ PİYANGO ikinci keşidenin en büyük ikramiyesi olan

100.000 LİRAYI

Gene

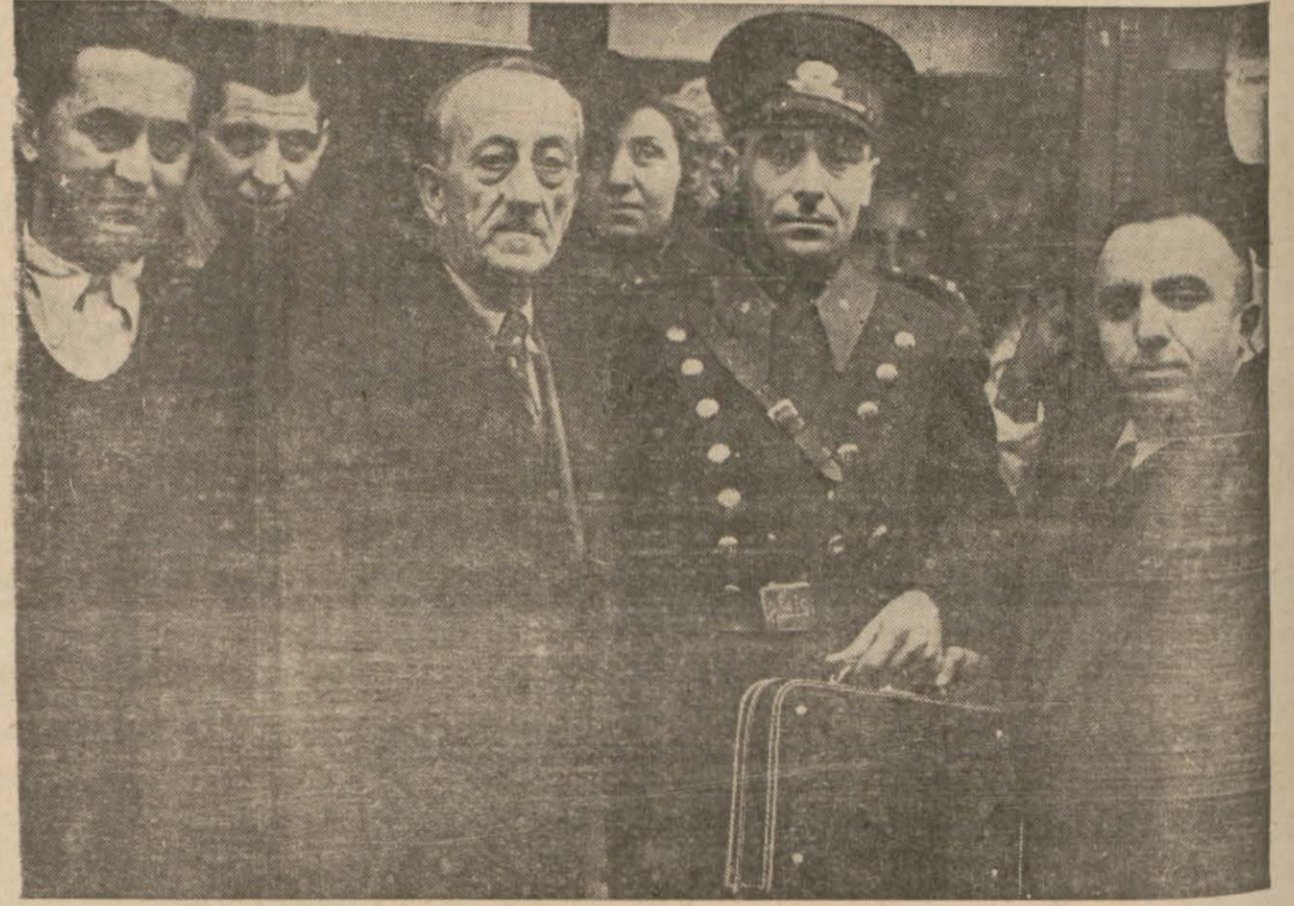
TEK KOLLU CEMAL KAZANDIRDI.

ve hem de 1/5 bilet hamillerine kazandırdı.

Sayın müşterilerimiz:

Ayazağada Süvari Finicilik mektebinde muallim Erkâniharb Yüzbaşı Bay SALÂHADDİN ve Yeşilköyde Polis memuru Bay RİFAT, 21820 No. 1/5 biletle yarımşar parçaları ile her birisi tam para olarak

ONAR BİN LİRA ALDILAR.
Darısı hepinizin başına



100.000 LİRAYI KAZANAN POLİS BAY RİFAT paraları çantaya doldurduktan sonra TEK KOLLU CEMALLE yanyana

Diğer büyük ikramiyeler olan
25.000 - 15.000 - 12.000 - 10.000
Lira kazanan talihli müşterilerimizin isim ve fotoğrafları
TEK KOLLU CEMAL'ın
Gişesinde asılıdır.

Lütfen ne kadar zahmetse büyük ikramiye kazanan biletleri kendi gözlerinizle görünüz.

Geçen sene Yılbaşı Piyangosunda: 500.000 - 200.000 - 150.000 - 100.000 Liranın hepsini birden yine TEK KOLLU CEMAL'ın Uğurlu eli vermiş idi.

1940 YILBAŞI BİLETLERİ GELMİŞTİR.

En büyük ikramiyesi 600.000 liradır.

Yılbaşı biletleri bitmeden acele ediniz. Son günlere kalmayınız.

Taşra siparişleri çok seri ve muntazamdır. Kısa Adres (istanbul, TEK KOLLU CEMAL)

ÇOK DİKKAT: TEK KOLLU CEMAL'ın hiçbir yerde şubesi yoktur.

Adres: Eminönü Tramvay caddesi No. 27 Telefon: 24093

TEK KOLLU CEMAL Gişesi Sahibi Emekli Malûl Gazi Subaylardan **CEMAL GÜVEN**